

Page d'accueil

3 nouveaux messages

16 profils compatibles

Mon profil

S'inscrire maintenant !

NetBoxe.com

LA BOXE EN LIGNE DEPUIS 1996


[QUEBEC](#) | [FORUM](#) | [PETITES ANNONCES](#) | [GALERIE PHOTO](#) | [LEXIQUE](#) |
[INFORMATIONS](#)[RUBRIQUES](#)[SERVICES](#)[BOUTIQUES](#)[LOISIRS-EXPOS](#)[PRATIQUE](#)[DIVERS](#)

recherchez...

ACCUEIL

DIMANCHE 31 AOUT 2014

LEXIQUE DE LA BOXE

PAR ALAIN DELMAS

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

TACTICIEN

En sport de combat, se dit d'un combattant qui use de nombreuses *stratégies** pour combattre. Sa façon de faire relève plus de l'adaptation aux situations en présence que d'une démonstration technique à proprement parler.

« Animal ou cérébral ? »

TACTIQUE

« Moyens habiles employés pour obtenir un résultat voulu » (Le petit Larousse – Ed. 2011). En sport, « Adaptations locales et aménagements parcellaires de la *stratégie** en fonction de l'évolution de la situation d'affrontement » (Fernandez, Junquera, 2005). « Elle correspond au comportement adopté par l'athlète pour négocier au mieux les situations d'opposition » (Delmas, 1975).

On parle également :

- d'*intentions tactiques* : qui appartient à la stratégie, c'est-à-dire le *plan d'action** effectué avant la rencontre.
- de *schémas tactiques* (combinaison des moyens d'action) consistant à mettre en place des stratégies prédéterminées voire mieux, des stratégies adaptatives et exploitatives. Une bonne tactique peut permettre de compenser une insuffisance physique et technique. Et selon le dicton : « on ne change pas une tactique qui gagne ».

Les principes tactiques relèvent de différentes catégories. Ils ont pour but de faciliter la tâche offensive et contre-offensive :

- Principes inhérents aux caractéristiques adverses, à ses particularités (ex. : l'adversaire est plus grand que soi, il utilise une allonge* qui est importante...)
- Principes inhérents à l'activité adverse (ex. : l'adversaire avance, il fait le *pressing**, ou c'est habituellement un *fonceur**...).

Parmi les principes tactiques fondamentaux (dits « standards »), on peut énumérer :

- En situation de défense : « être mobile », « rester protégé et organisé », « sortir de l'axe attaque au moment du coup », « décourager l'adversaire d'attaquer », « attaquer en continu tout en cherchant à empêcher l'activité adverse ».
- En situation d'attaque : « utiliser ses armes les plus fortes contre la défense adverse la plus faible ».
- Pour la gestion de l'opposition : « savoir utiliser ses ressources (morphologiques, physiques, énergétiques, mentales, cognitives, etc.).

À côté de ces « standards » comportementaux, peuvent être élaborés des réponses tactiques adaptatives (ex. : l'adversaire est un fonceur, je stoppe son avancé à l'aide de coups d'arrêt*).

Par conte, si l'on parle de stratégie on parle de *plan stratégique* et non de « plan tactique » cette dernière expression étant une erreur de langage. Ainsi on parle de *solution stratégique* à un problème, c'est-à-dire de réponse à un problème posé par l'adversaire.

« Les champions de boxe (...) sont tous des hommes supérieurement intelligents ». Norman Mailer, écrivain américain

TARTINER (IL S'EST FAIT...)

Expression de boxe qui signifie qu'un combattant a reçu de nombreux coups dans la figure. On a la preuve très souvent à la fin du combat, en observant le visage rougi et tuméfié. Mais il faut savoir que certains athlètes sont privilégiés car leurs peaux ne laissent pas apparaître les traces des coups reçus. On dit en langage courant qu' « ils ne marquent pas ». Voir aussi *courge (il en a pris plein la...)*.

TECHNICIEN

Se dit d'un boxeur qui fait preuve d'une gestuelle très élaborée pour combattre. Pour désigner un athlète aux qualités techniques exceptionnelles, on dit dans le milieu du sport que c'est un « fin technicien ».

« Je suis un homme à part et j'en suis fier ! »

TECHNIQUE

« N.f. 1. Ensemble de procédés et de moyens pratiques propres à une activité, 2. Savoir-faire, habileté de quelqu'un dans la pratique d'une activité. » (Dictionnaire *Larousse*, 2010). Ce mot recouvre plusieurs sens mais en sport, on peut lui accorder la définition suivante : « ensemble de gestes spécifiques de la pratique sportive ». En *sport de combat**, se sont « les réalisations, les outils de nature gestuelle et corporelle utilisés dans l'acte d'opposition. » (Delmas, 1976). En l'occurrence en boxe, ce sont les réalisations corporelles de toutes natures utiles au *plan d'action** (appelé également plan stratégique) :

- les *actions de mobilité et de déplacement* (jeu de jambes, *pas de progression**, *pas de retrait**, *pas de côté**, *rush**...),
- les *actions de mise à distance et d'immobilisation** de l'adversaire (*pressing**, *cadrage**, etc.)
- les *mouvements de corps* (inclinaison, oscillation, rotation...),
- les *actions offensives (attaque directe**, indirecte, simple et composée, *manœuvre**...)
- les *actions contre-offensives* (neutralisation*, *coup de contre**...),



PROCHAINS COMBATS

Boxe à Vireux-Wallerand
le 03/10/14Boxe à Limoges
le 15/11/14

DERNIERS COMBATS

Djemilla Gontaruk lésée en Finlande !
20/08/14 - C. DefauwesCrawford terrasse Gamboa
29/06/14 - X. FavreauMormeck reparé pour un tour
27/06/14 - P. GibersztajnFroch crucifié "Saint" Groves
01/06/14 - C. AlquierTrop bon pour la retraite (?)
18/05/14 - C. AlquierAppelez le : Yvan, "le Terrible" !
16/05/14 - M. Beuville

DERNIERS ENTRETIENS

Hassan N'Dam : "il faudra assurer la victoire"
24/08/14 - M. BeuvilleEntretien avec Mehdi Bouadla
17/08/14 - M. BeuvilleInterview avec Ross Puritty
11/08/14 - O. GeorgievAnne Sophie Mathis : " jamais je n'aurais imaginé"
28/07/14 - M. BeuvilleMichel Soro : " Cela va être un combat intense "
19/07/14 - M. Beuville,Medhi Bouadla : " Je suis avant tout boxeur "
12/07/14 - M. Beuville

DERNIERS ARTICLES

Le Lille Ring United club convivial
24/08/14 - . Stéphane

- les *actions défensives* (blocage*, couverture*, croush*, déviation*, *coup d'arrêt**, *parade palmaire**...),
- les *actions de contrôle corporel* (appui sur l'adversaire, poussée, tassement...),
- les *actions d'évasion* (contournement*, débordement*, dégagement* du coin...),
- les *actions d'exploitation de l'espace et du matériel* (emploi des cordes, utilisation du centre ou de l'extérieur...)

- etc.
On parlera de technique d'attaque (ex. : coups ou pressing) et de technique de défense (ex. : parade, esquive) comme l'ensemble de moyens déployés dans le plan stratégique.

En boxe, les comportements techniques efficaces sont ceux qui permettent, conformément au règlement de jeu d'atteindre des cibles* avec le plus de facilité, et d'autre part de ne pas être atteint par les coups adverses. Il s'agit donc dans l'opposition duelle de mettre en place les comportements les mieux adaptés pour résoudre les tâches en présence.

Delmas, Alain, Lexique de combatique, Document de formation, Ligue Midi-Pyrénées FFBDA, Toulouse, 1975



90 [A] porte un uppercut* à la face, avec le poids du corps sur la jambe avant

TECHNIQUE DE TROMPERIE

Voir tromperie*.

TÉLÉPHONER SON ATTAQUE

Voir *attaque téléphonée** et *attaque robotisée**.

TÉLESCOPAGE

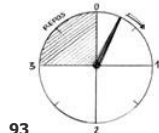
Action qui consiste à percuter de plein fouet l'adversaire dans sa trajectoire. Les *coups d'arrêt** et les *coups de contres** sont utilisés le plus souvent dans ce but. L'avantage de ce mode opératoire est qu'il associe la puissance du coup personnel et l'inertie de déplacement adverse. Ex. : télescoper un adversaire qui avance en direct à la face (fig.92).



92 [A] télescope l'adversaire lors de son avancée en direct* du bras arrière

TEMPS DE REPOS

Période intermédiaire entre deux reprises (rounds) permettant aux compétiteurs de récupérer de leur effort. Durant la minute de repos, des conseils techniques et des soins peuvent être promulgués. Le repos est d'une minute entre deux rounds, aussi bien pour ceux de deux minutes (boxe amateur) comme pour les rounds de trois minutes (boxe professionnelle).



93

TERMINOLOGIE DE LA BOXE

D'après Le Petit Larousse (édition 2005), la terminologie se définit de deux manières : 1 - « ensemble des termes particuliers à une science, à un art, à un domaine », 2 - « Étude des dénominations des concepts et des objets utilisés dans tel ou tel domaine de savoir ». Depuis plusieurs décennies nous trouvons en boxe, dans la pratique de salle d'entraînement comme dans les ouvrages consacrés au Noble art, un langage qui lui est propre voire emprunté à d'autres disciplines. Les termes techniques et les concepts spécifiques vont permettre d'élaborer des modèles explicatifs des différentes situations pugilistiques. Pour exemple : 1/ « porter un coup de contre » c'est chercher à cueillir l'opposant dans sa propre attaque, 2/ « créer de l'incertitude dans la défense adverse par le biais d'enchaînements de coups » c'est chercher à déborder défensivement l'adversaire. Voir aussi *langage de la boxe** et *lexique de la boxe**.



Sur une attaque en jab*, [B] place un contre* en uppercut* avec un retrait* de buste en arrière

TERRITOIRE

(Fr) Vocabulaire de *combatique**. Espace règlementaire (géographique) dans lequel se situe la rencontre (ou duel). C'est-à-dire le *praticable matelassé* de sport de combat ou le *ring de boxe*. Voir aussi *aire d'échange**.

TESTS DE VÉRIFICATION DES COMPÉTENCES À COMBATTRE

(Fr) Vocabulaire de *combatique**. Ensemble de situations d'évaluation destiné à vérifier les habiletés* à s'opposer. Dans les activités militaires, les activités sociales dites duelles de toutes sortes (jeux de société, jeux vidéos, etc.) comme en sports d'opposition (sports de combat, sports collectifs, sports de raquette) on trouve une batterie de tests propres aux compétences à maîtriser en situation de confrontation. En sports de combat, ces tests permettent de cerner le savoir-combattre* plus précisément pour chacun des *secteurs de maîtrise** de déceler les *points forts** et faiblesses* de l'athlète. Notamment, ils permettent à l'entraîneur de vérifier la capacité de son pratiquant à s'adapter face à certains profils d'adversaire et de repérer la capacité de ce dernier à construire un jeu efficace. Ci-dessous une illustration en boxe, sous la forme de *situations d'opposition** à thèmes. Exemples :

. DANS LE DOMAINE OFFENSIF : HABILITÉ À IMPOSER SA FAÇON DE COMBATTRE (CONSTRUIRE L'OFFENSIVE & MANŒUVRER L'OPPOSANT EN ATTAQUE)

- HABILITÉ N°1 : AMENER L'OPPOSANT SUR LES CORDES (POUR POUVOIR LE TRAVAILLER)

Christopher Sebire prêt pour l'Italie et Esposito
22/08/14 - M. Beuville
Bouadla toujours présent
03/08/14 - V. Massot
Pour un exploit de plus !
23/07/14 - M. Beuville
Deux éclaircies dans la nuit
25/06/14 - P. Gibersztajn

J. M. Morneck veut son 10ème championnat mondial
20/06/14 - P. Girod

LES AMATEURS

CFA SH 2013 : Les champions sont connus !
24/02/13 - M. Ernoul

Finales des CFA SH 2013, c'est
21/02/13 - M. Ernoul

Présentation des Championnats d
19/01/13 - M. Ernoul

Finales des championnats de Nor
16/12/12 - M. Beuville

Championnats régional des Pays
25/11/12 - P. Girod

Les nouveaux dieux de l'olympie
12/08/12 - M. Ernoul,

- HABILITÉ N°2 : CONSTRUIRE UN JEU OFFENSIF PERMETTANT DE PLACER L'ADVERSAIRE DANS LE RING EN SITUATION FAVORABLE POUR LUI DÉLIVRER UN COUP DE POING DÉTERMINÉ SUR UNE CIBLE DÉTERMINÉE.
- HABILITÉ N°3 : CONSTRUIRE UN JEU OFFENSIF EN TECHNIQUES DE POINGS (À BASE D'ENCHAÎNEMENTS, DE SIMULATION D'ATTAQUE, DE POINT DE PRESSION...)

. DANS LE DOMAINE CONTRE-OFFENSIF : HABILITÉ À S'ADAPTER À L'ADVERSAIRE & À EXPLOITER LE COMPORTEMENT ADVERSE À SON AVANTAGE (CONSTRUIRE LA CONTRE-OFFENSIVE)

1 - L'ADVERSAIRE PREND L'INITIATIVE (AVANCE, JOUE SUR LE PHYSIQUE, OFFENSIF, FONCEUR, « BOURIN »...)

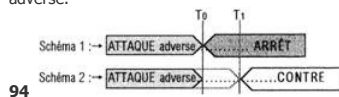
- HABILITÉ N°1 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI ME PRESSE ET FAIT LE FORCING EN COUP DE POING À LA FACE PUIS EXPLOITER SON TRAVAIL
- HABILITÉ N°2 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI ME PRESSE ET FAIT LE FORCING EN COUP DE POING CIRCULAIRE A LA FACE PUIS EXPLOITER SON TRAVAIL
- HABILITÉ N°3 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI PROGRESSE ET CHERCHE À FRAPPER EN COUP DE POING LONG AU CORPS PUIS EXPLOITER SON TRAVAIL
- HABILITÉ N°4 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI ATTAQUE DE TRÈS LOIN EN COUP DE POING DIRECT A LA FACE PUIS EXPLOITER SON TRAVAIL

2 - L'ADVERSAIRE CHERCHE LE CORPS-À-CORPS

- HABILITÉ N°1 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI A RÉUSSI À M'AMENER SUR LES CORDES POUR TRAVAILLER AU CORPS À CORPS PUIS EXPLOITER SON TRAVAIL
- HABILITÉ N°2 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI CHERCHE À RACOURCIR LA DISTANCE POUR TRAVAILLER AU CORPS À CORPS PUIS EXPLOITER L'OPPORTUNITÉ (PRÉCISER LES ARMES UTILISÉES)
- HABILITÉ N°3 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI CHERCHE À PASSER SOUS UN BRAS POUR ME CEINTURER PUIS TRAVAILLER EN POING ET EXPLOITER SON TRAVAIL
- HABILITÉ N°4 : S'ORGANISER DÉFENSIVEMENT FACE À UN ADVERSAIRE QUI ME MAINTIEN DANS UN COIN [NEUTRALISER SES ATTAQUES, CHERCHER À SORTIR PUIS RIPOSTER APRÈS LA SORTIE DU COIN].

TIMING (AVOIR LE SENS DU...)

(Ang.) Aptitude à porter des actions au bon moment. Certains athlètes savent utiliser le « contretemps » de l'action adverse (préparation d'attaque, retour en garde, temps mort, etc.) pour placer des *contre-offensives** efficaces. Exemple 1, porter un *coup d'arrêt** dans le déclenchement d'une attaque adverse. Exemple 2 : porter un contre dans le *retour** adverse.



94

TOMATE

En anglais « tomato can ». Boxeur professionnel qui perd souvent ses combats et dont le niveau de performance n'est pas des meilleurs. Ce type de combattant, quelquefois très vaillant, dur aux coups et téméraire permet de faire brier un bon combattant voire de permettre à un autre de se relancer dans la course après un arrêt provisoire de sa carrière. Très souvent, malgré son vif intérêt pour la compétition, ce type d'athlète participe pour l'intérêt d'une bourse. On peut supposer que cette façon ancienne de dénommer un combattant vient qualifier un athlète ayant encaissé de nombreux coups à la face et sur le tronc dont la peau a viré au « rouge tomate », plus précisément selon l'expression consacrée au « rouge écarlate ». Voir *chèvre** et *pomme de terre**

TOQUARD

Aussi *chèvre*. En sport, se dit d'un athlète de faible niveau ou de niveau insuffisant pour son adversaire. En parlant du champion : « on lui a donné un tocard, il va en faire une bouchée, c'était prévisible ! ». À contrario, un bon athlète est appelé un "client*" ou s'il est très fort, un "gros cube".

« Nobody is perfect ». Expression anglo-saxonne.

TOUCHE

Action offensive qui aboutit sur la *cible**. C'est un vocable habituel des *sports de combat de percussion**. Egalement pour la boxe dite en « *assaut** » ou *boxe éducative**, il signifie que les coups sont parfaitement contrôlés sur la cible. En effet, en *boxe éducative** les coups sont portés et contrôlés (notion de *touche*). Par contre, en *boxe amateur** et en *boxe professionnelle** les coups sont portés à pleine puissance (notion de *frappe*).

TOUCHER ET TOURNER

Voir *hit and run*.

TOURNER (JE VIENDRAIS...)

Lorsqu'on dit : il ou elle "viendra tourner", dans le milieu des sports de combat, cela signifie qu'un pratiquant d'un autre club viens exceptionnellement s'entraîner voire faire de l'opposition. Voir aussi *mise des gants**.

TRANSFORMATION DU PRATIQUANT

Concept largement utilisé, depuis les années 1990, dans le domaine de l'enseignement notamment de l'éducation physique et sportive (EPS), en remplacement du terme « progrès » de l'élève. Le terme « progrès » précise les évolutions d'ordre quantitatif (selon le concept de la « pédagogie du contrat » et annoncer qu'il y a un changement en mieux par lequel on se rapproche de l'objectif, en quelque sorte préciser l'amélioration de la performance) et les évolutions d'ordre qualitatif (modification des stratégies de l'apprenant). Il a donc fonction d'évaluer un résultat.

TRANSFORMER SA BOXE

Changer sa façon de boxer et notamment grâce à l'entraînement. Elle se manifeste par des changements dans le comportement de l'athlète et des progrès notables. C'est une notion de pédagogie actuelle (didactique) qui signifie que l'apprentissage modifie les comportements des pratiquants et souvent de façon radicale. Par exemple, un pratiquant passe

du stade où il donne des coups à l'aveuglette à celui de composer des combinaisons pour atteindre des cibles. On dit qu'il est passé de l'étape, « donner des coups » à celle de « construire la *cible** ». Voir aussi *façon de faire**.

« One best way »

TRAVAIL AU SAC

Activité quasi-individuelle privilégiant les objectifs suivants :

- apprendre et améliorer le travail des gestes offensifs;
- automatiser des routines (séries de coups et autres schémas tactiques);
- développer des qualités physiques (endurance, vitesse, puissance de frappe, etc.).



94 Ici travail des crochets*

TRAVAILLER (LE...)

Expression généralement employée pour qualifier une activité au corps-à-corps consistant à porter des coups afin de trouver des ouvertures dans la garde adverse.

TRAVAILLER EN DESSOUS

Chercher à frapper l'adversaire par dessous de la garde. Se manifeste par une activité visant à toucher les zones basse du tronc et à utiliser un passage dans la *cheminée**.



95 [A] travaille dans la cheminée* en uppercut*

TRAVAILLER SUR LES CORDES

*Savoir-faire** qui consiste à tirer parti de phases de match en appui sur les cordes du ring. Certains combattants sont spécialisés dans cette forme de boxe. On trouve d'abord, celui qui travaille dos aux cordes pour mener à bien des opérations offensives. Puis, celui qui amène son adversaire sur les cordes pour en tirer avantage.

TROMPERIE (TECHNIQUES DE...)

Procédé destiné à utiliser la réaction adverse à son avantage. Cette réaction est induite par une technique de désinformation (donner une information « trompeuse » comme son nom l'indique). On répertorie deux catégories de tromperies :

- en situation d'*offensive** : les ruses (*coup masqué**, *coup différé**, *feinte**, *point de pression**, etc.)
- en situation de *contre-offensive** : les *pièges** (invite, leurre, etc.).

Voir aussi *manœuvres** et *stratégies**.



96 utilisation d'une *garde inversée** pour inviter l'adversaire à attaquer en *direct**

« Ce n'est pas à un vieux singe qu'on apprend à faire des grimaces ». Vieux dicton populaire

Pour en savoir plus : voir la fiche pratique de NetBoxe "TROMPER L'ADVERSAIRE"

TROP DE RÉFLEXION TUE L'ACTION

Certes la réflexion sur les actions de match est nécessaire pour construire son jeu, mais elle ne doit pas contraindre sa réalisation. D'un autre côté, aucune conscience (réflexion et remise en question) de ses propres actes risque d'engendrer des comportements inadaptés et/ou stéréotypés. Un juste milieu des choses semble bien indiqué.

« C'est plein d'idées que l'on s'en fait. »

TROUER LA GARDE

Expression qui signifie trouver une *ouverture** dans la défense de l'adversaire. Différents modes sont utilisés : les frappes puissantes, les enchaînements de coups et les *manœuvres** de toutes sortes.

TRUQUEUR

En boxe, se dit d'un combattant qui utilise des actions pas toujours conventionnelles et à la limite de l'interdit. Ils utilisent des comportements non autorisés par le règlement, par exemple : boxe la tête en avant ou en dessous de la ceinture, coups irréguliers, accrochages intempestifs, appui sur l'adversaire et bousculade au corps à corps, frappe dans le dos au corps à corps, marche sur le pied adverse, accrochage aux cordes, frappe après le stop de l'arbitre, et bien d'autres partiellement cachés difficilement sanctionnables par l'arbitre. Ces procédés quelques peu illicites peuvent semer la confusion dans l'esprit adverse (*perturber**). On dit de ces boxeurs qu'ils « pourrissent le combat ». On les différencie des *vicieux** qui eux utilisent des procédés non pas seulement malhonnêtes mais « vicieux » (c'est-à-dire, qu'ils encouragent des comportements adverses par le biais de dupes anti-sportives afin d'en tirer avantage).

Copyright © NetBoxe.com (1996-2014) - Informations légales - Email : contact@netboxe.com

