

Célibataire à Bordeaux?

loisirs.unicis-bordeaux.fr

Trouvez l'âme sœur et l'amour Sorties Loisirs pour gens sérieux.

NetBoxe.com

LA BOXE EN LIGNE DEPUIS 1996



QUEBEC | FORUM | PETITES ANNONCES | GALERIE PHOTO | LEXIQUE |

INFORMATIONS | RUBRIQUES | SERVICES | BOUTIQUES | LOISIRS-EXPOS | PRATIQUE | DIVERS |

recherchez...

ACCUEIL

DIMANCHE 31 AOUT 2014

LEXIQUE DE LA BOXE

PAR ALAIN DELMAS

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

RABBIT-PUNCH

Aussi « coup de lapin ». Coup derrière la tête (interdit par le règlement).

RACCROCHER LES GANTS

Expression de boxe qui signifie l'arrêt définitif d'une carrière de compétiteur. Elle est également utilisée dans d'autre sport et similaire de « raccrocher son tablier ». Pour les grands champions, une journée de jubilé leur est accordée afin de les remercier pour tout ce qu'ils ont fait vivre à leur entourage et admirateurs.

RALLONGER LA DISTANCE

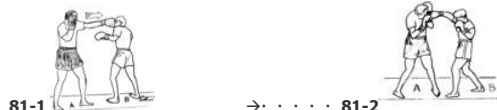
S'éloigner de l'adversaire soit pour trouver d'autres solutions stratégiques de combat soit pour empêcher l'adversaire de s'exprimer de près. A contrario se rapprocher de l'adversaire se dit : « *casser la distance* ».

RAMASSE (IL EST À LA...)

Expression populaire qui signifie qu'un combattant est très fatigué de son effort voire qu'il manque de condition physique (on dit de « caisse »). Elle indique également, faute de fatigue, que le combattant à du mal à tenir debout et cherche désespérément à conserver son équilibre. Voir aussi *rue (il est à la...)*.*.

RAPPEL DE L'ARME

(Fr) Vocabulaire de *boxe**. Action qui consiste à ramener rapidement le poing en *couverture** ou par une mise en *garde**. Elle permet une mise en sécurité immédiate (par le biais d'un « *écran* » ou en « *disponibilité immédiate* » de *l'arme**) pour éviter de se faire toucher juste après la frappe. On dit très souvent dans l'*apprentissage** de la boxe, que « le poing doit revenir aussi vite qu'il est parti ». Voir aussi *retour**.



Après une attaque en *jab**... [A] se couvre avec son bras frappeur et son bras non frappeur

RAPPORT DE FORCES

Relation d'opposition ou échange entre deux personnes dans lequel chacune essaye d'en tirer un profit. La « gestion du rapport de forces » ou la *gestion de l'opposition** en sport de combat correspond à la maîtrise de l'opposition. C'est-à-dire, être capable de gérer l'ensemble des opérations du combat (défendre, attaquer, contre-attaquer) et surtout de prendre en compte la somme des *éventualités** qui vont se présenter. Voir *gestion de l'opposition**.

RASSEMBLEMENT (ESQUIVE PAR ...)

Terme issue de l'escrime française. Action défensive qui consiste à ramener le pied avant vers l'arrière pour éviter d'être touché. Très souvent le pied avant revient à sa place initiale pour contre-attaquer*.



78 [B] esquive par rassemblement des pieds sur une attaque en *crochet** à la face

RATING

PROCHAINS COMBATS

Boxe à Vireux-Wallerand
le 03/10/14

Boxe à Limoges
le 15/11/14

DERNIERS COMBATS

Djemilla Gontaruk lésée en Finlande !
20/08/14 - C. Defauwes

Crawford terrasse Gamboa
29/06/14 - X. Favreau

Mormeck repart pour un tour
27/06/14 - P. Gibersztajn

Froch crucifie "Saint" Groves
01/06/14 - C. Alquier

Trop bon pour la retraite (?)
18/05/14 - C. Alquier

Appelez le : Yvan, "le Terrible" !
16/05/14 - M. Beuville

DERNIERS ENTRETIENS

Hassan N'Dam : "il faudra assurer la victoire"
24/08/14 - M. Beuville

Entretien avec Mehdi Bouadla
17/08/14 - M. Beuville

Interview avec Ross Puritty
11/08/14 - O. Georgiev

Anne Sophie Mathis : "jamais je n'aurais imaginé"
28/07/14 - M. Beuville

Michel Soro : " Cela va être un combat intense "
19/07/14 - M. Beuville,

Medhi Bouadla : " Je suis avant tout boxeur "
12/07/14 - M. Beuville

DERNIERS ARTICLES

Le Lille Ring United club convivial
24/08/14 - . Stéphane

Registre de classement des compétiteurs du meilleur (le champion en titre) au moins performant. Chez les professionnels de haut niveau, il est organisé sous la forme d'un « top-ten » pour de nombreuses fédérations. Ce principe de classement permet à des compétiteurs enregistrés sur le « rating officiel » de faire valoir leur chance en tant que « challenger officiel » au titre.

« Alexandre contempla son empire ; et se mit à pleurer, lorsqu'il s'aperçut qu'il n'y avait plus rien à conquérir »

RÉACTION

À l'image de la troisième loi du physicien anglais, Isaac Newton, en sport duel une action personnelle entraîne généralement une réaction adverse. En termes stratégiques, il est opportun d'utiliser les réactions de l'adversaire. Ainsi dans ce domaine, l'apprentissage des réponses à l'activité adverse va améliorer la performance sportive. Cette habileté spécifique appartient à la compétence à exploiter* l'activité adverse.

« Troisième Loi : Toute action entraîne une réaction égale et opposée. » Isaac Newton, principe des actions réciproque, 1687

RECULOIR (SUR LE...)

Expression de compétition qui indique qu'un boxeur est sur la défensive ou qu'il subit un pressing* adverse et qui peut indiquer également qu'il est en grande difficulté. Voir aussi *boxe à reculons**.

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Liste d'exigences minimales à maîtriser servant de base à la certification d'une formation. Ex. : pour chacun des grades de *boxe éducative** le programme est décomposé en connaissances, *savoir-faire** et comportements d'opposition que l'élève doit acquérir pour être censé posséder les *compétences** requises du grade postulé.

RÈGLES DE JACK BROUGHTON

En 1743, le britannique Jack Broughton élabore un ensemble de règles appelées en 1838, règles du London Prize Ring, encadrant les combats de boxe à mains nues. Parmi ces règles ont trouve : enceinte de cordes, rounds, tirage au sort du côté, tenue des combattants, interdictions, arbitrage, annonce de la reprise, accès à l'enceinte, comportement des seconds, date et lieu des paris, etc. Les gants de boxe ne sont pas proposés dans ce règlement mais utilisés à l'entraînement. Promulguées en 1838 et révisées en 1853, ces 29 règles ont été appliquées pendant plus d'un siècle avant d'être progressivement remplacées dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle par les règles du Marquis de Queensberry*. Règles de Jack Broughton :

- 1 - On établira le ring sur l'herbe ; il sera de 24' 0" (7,32 m) et formé de 8 piquets et de cordes, la dernière double, la plus haute à 4' 0" (1,22 m) du sol et la plus basse à 2' 0" (0,61 m). Dans le centre du ring, une marque sera faite qui s'appelle le *scratch*.
- 2 - Chaque combattant sera assisté de deux seconds et d'un porteur de bouteilles. Les combattants, après s'être serré la main, s'écarteront pendant que les seconds tireront au sort les places. Celui qui sera favorisé choisira son côté pour ne pas avoir le vent dans la figure ou le soleil dans les yeux.
- 3 - Chaque combattant sera pourvu d'un mouchoir de couleur, la couleur sera à sa fantaisie. Ces mouchoirs, fixés à l'extrémité du piquet du centre, seront appelés les couleurs, et le gagnant pourra s'en emparer comme trophée de sa victoire.
- 4 - Les deux arbitres seront choisis parmi les seconds pour suivre le combat et découvrir les infractions aux règles imposées. Un arbitre, choisi par les deux premiers arbitres, décidera en dernier ressort. Cet arbitre sera pourvu d'un chronomètre et fera office de chronométrateur.
- 5 - Quand les concurrents seront déshabillés, il appartiendra aux seconds d'examiner leurs vêtements pour constater qu'aucune irrégularité n'est commise.
- 6 - Les chaussures des combattants n'auront pas plus de 3 clous qui ne mesureront pas plus de 3/8ème de pouce. Deux seront placés à la partie la plus large de la semelle, un autre au talon. Dans le cas où l'un des combattants enfreindrait cette règle, il devrait, pour ne pas perdre l'enjeu, changer immédiatement de chaussures.
- 7 - Les deux hommes étant près, ils seront placés des deux côtés du *scratch*, à l'endroit choisi comme il est dit plus haut, et tous ceux qui sont sur le ring doivent quitter la place aussitôt que les deux combattants se seront serré la main. Cette règle est absolue et toute infraction fera perdre le prix de la partie à celui qui ne s'y conformerait pas.
- 8 - À la fin du *round*, quand l'un des deux ou les deux combattants sont à terre, les seconds sauteront sur le ring et s'occuperont de leur boxeur, sans qu'il soit permis aux autres assistants de s'entretenir.
- 9 - A l'expiration des 30 s, l'arbitre délégué criera : *time*. Aussitôt, chaque combattant quittera le coin de son second et ira du côté du *scratch* qui lui est réservé par ses seuls moyens. Les seconds, comme de raison, quitteront le ring. S'ils ne se conformaient pas à ce règlement et qu'ils demeurent encore 8 s après que le mot *time* a été prononcé, ils feraient perdre leur boxeur. De même, si dans les 8 s un concurrent ne regagnait pas sa place, il serait considéré comme perdant.
- 10 - Il importe que personne, en dehors des seconds et des arbitres, n'ait accès sur le ring si l'on veut que le match suive son cours régulier, sans quoi l'on s'exposerait à ce que l'arbitre donne la victoire à celui qu'il considère comme le meilleur boxeur, malgré l'absence de résultat.
- 11 - Les seconds ne conseilleront pas leurs boxeurs et se garderont de les exciter soit par des encouragements directs soit par des réflexions et ils devront garder le décorum qui convient à la dignité des réunions sportives.
- 12 - En ramassant leurs boxeurs, les seconds s'abstiendront de frapper ou de heurter l'adversaire sous peine de faire perdre celui qu'ils représentent.
- 13 - Il est défendu de tomber sans qu'un coup en ait été la cause, que déjà des coups aient été échangés ou non, sous peine de perdre la partie ; mais cette règle ne s'applique pas à l'homme qui tombe en évitant un coup ou qui est victime de quelque accident.
- 14 - Défense aussi de frapper avec la tête sous peine d'être déclaré vaincu.
- 15 - On ne doit pas frapper un homme à terre ou qui a un genou et une main à terre, ou les deux genoux, à moins cependant que dans cette position, l'homme ne frappe ou ne s'apprête à frapper.
- 16 - Un coup qui atteint un adversaire au-dessous de la ceinture est un coup défendu. De même qu'il est défendu de saisir son adversaire par la taille, par la jambe ou autrement.
- 17 - Toute tentative d'infliger à son adversaire une déchirure, une coupure avec les ongles sera réputée en opposition avec les règles loyales de la boxe.
- 18 - Les coups de pied ou de genou donnés délibérément seront jugés de même.
- 19 - Le montant du pari ne sera payé qu'après résultat proclamé.
- 20 - Les trois arbitres se placeront devant le piquet du centre, en dehors des cordes.
- 21 - Le meneur de paris indiquera le jour et le lieu où le pari sera payé, sans que l'arbitre principal puisse y faire d'objections. Les parties seront strictement engagées par ces règles et elles devront en respecter et la lettre et l'esprit.
- 22 - Dans le cas où un magistrat interviendrait, ou que la nuit tomberait, l'arbitre (ou le teneur de paris dans le cas où il n'y aurait pas d'arbitre de nommé) aura le pouvoir d'ajourner le meeting, autant que possible pour le même jour ou aussitôt que possible. On choisira l'endroit le plus proche de celui qu'on quitte pour gagner du temps.
- 23 - Si l'on ne parvient pas à décider le combat pour la même semaine, du dimanche au dimanche, les paris seront rendus. Dans le cas contraire, les arbitres continueraient leur office, l'enjeu étant remis entre les mains du teneur de paris. Enfin, si le jour indiqué un combattant ne se présentait pas, celui qui serait présent serait considéré comme vainqueur.

Christopher Sebire prêt pour l'Italie et Esposito
22/08/14 - M. Beuville

Bouadla toujours présent
03/08/14 - V. Massot

Pour un exploit de plus !
23/07/14 - M. Beuville

Deux éclaircies dans la nuit
25/06/14 - P. Gibersztajn

J. M. Mormeck veut son 10ème
championnat mondial
20/06/14 - P. Girod

LES AMATEURS

CFA SH 2013 : Les champions sont
connus !
24/02/13 - M. Ernoult

Finales des CFA SH 2013, c'est
21/02/13 - M. Ernoult

Présentation des Championnats d
19/01/13 - M. Ernoult

Finales des championnats de Nor
16/12/12 - M. Beuville

Championnats régional des Pays
25/11/12 - P. Girod

Les nouveaux dieux de l'olympie
12/08/12 - M. Ernoult,

24 - Tout combattant qui quitte le ring sans autorisation des arbitres sera considéré comme perdant.

25 - Pendant que les arbitres et les seconds délibèrent sur un coup douteux, les combattants se tiennent à leur place jusqu'à ce que l'on ait prononcé. Si l'on prononce *foul*, c'est-à-dire un coup contre les règles, le combat est fini. Au contraire, si l'on prononce *fair*, c'est-à-dire suivant les règles, on continue. Il faut qu'à ce moment dans les 8 s les combattants soient d'un côté du *scratch* pour éviter d'être considérés comme perdant. Les décisions des arbitres sont irrévocables.

26 - On ne peut quitter le ring soit pour éviter des coups, soit pour toute autre chose sans permission de l'arbitre, sous peine de perdre.

27 - On ne doit rien avoir dans les mains pendant le combat, ni bois, ni pierre, ni résine. Enfin, aucune substance dure n'est autorisée toujours sous peine de voir se décider contre vous. À toute réquisition de l'arbitre, on devra ouvrir la main pour qu'il puisse se rendre compte qu'on n'a pas eu recours à cet expédient.

28 - Défense de se pousser en se tirant sur les cordes, de se servir de ses genoux si l'adversaire y est acculé, toujours sous les mêmes peines.

29 - Tous les matches quels qu'ils soient, de plein air ou dans une chambre, seront soumis à ces règles.

(1) Pierre Cangioni, La fabuleuse histoire de la boxe, Editions de La Martinière, Mars 1996 (ISBN 2-7324-2169-3)

RÈGLES DU LONDON PRIZE RING

London Prize Ring Rules. Règles de *boxe anglaise**, au nombre de vingt trois, ont été élaborées à Londres en 1838 par la *Société pugilistique** et ont remplacées les Broughton's Rules* de 1743. Les London Prize Ring Rules tracent les grandes lignes d'une boxe dite « sportive » notamment en mettant en avant la santé des combattants. Ces règles ont été révisées en 1853 et 1866 puis complétées en 1867 par les règles du Marquis de Queensberry* (Masquess of Queensberry Rules) donnant à la boxe sa version moderne.

RÈGLES DU MARQUIS DE QUEENSBERRY

Ces règles de boxe anglaise* datent de 1867 et sont au nombre de douze. Elles complètent ou invalident certains articles des London Prize Ring Rules* de 1866. Ces règles sont les suivantes :

- 1 - Le match doit être conclu pour un temps approximatif de 24 heures.
- 2 - Aucune saisie ou temps de lutte n'est permis.
- 3 - La durée du round est de trois minutes et la pose de l'interrounds d'une minute.
- 4 - En cas de chute au sol pour une défaillance, le combattant a dix secondes au maximum pour se relever et cela sans aide de quiconque. Pendant ce temps, son adversaire doit rejoindre son propre coin. A l'issue du compte, le match reprendra jusqu'à la fin du temps réglementaire de trois minutes. Un combattant défaillant n'ayant pas récupéré au terme des dix secondes, l'arbitre à le pouvoir de déclarer son adversaire vainqueur de la rencontre.
- 5 - Un combattant debout et appuyé sur les cordes en difficulté est considéré comme un homme à terre (défaillant).
- 6 - Durant le combat, nul ne peut être dans le ring à l'exception des combattants et de l'arbitre.
- 7 - En cas d'interruption momentanément pour une raison extérieure, l'arbitre note le temps réalisé au moment de l'arrêt. Puis, il doit faire reprendre le combat dans la mesure du possible afin d'attribuer un vainqueur. À moins que les promoteurs des combattants s'entendent pour décider de l'issue du match.
- 8 - Les gants doivent être d'une taille identique et de bonne qualité pour les deux combattants.
- 9 - Lors d'une détérioration d'un gant, l'arbitre doit veiller à son remplacement.
- 10 - Un combattant posant un genou au sol est considéré comme à terre (défaillant).
- 11 - Les chaussures à semelles renforcées par des éléments métalliques sont interdites.
- 12 - Les points de règlement non précisés ci-dessus, sont à puiser dans la dernière modification des London Prize Ring Rules*.

Pour en savoir plus : voir l'ABC DE LA BOXE de Luc LAPIERRE "3ème partie"

RÉGULATION

Ensemble de conseils (consignes) apportés par l'entraîneur durant la minute de repos afin de modifier certains éléments du *plan tactique** ou des *comportements observés* durant le round précédent (à relever certains points positifs et négatifs). Elle est habituellement très synthétique pour ne pas trop encombrer d'informations l'esprit de l'athlète. Elle se résume :

- à remédier à certaines difficultés défensives,
- à entrevoir une nouvelle démarche offensive (voire à reproduire la précédente)
- à motiver l'athlète (voire « secouer » pour qu'il soit plus actif, à le galvauder, etc.).

On dit que le coach « donne des conseils » et « apporte des solutions ». Voir aussi *bilan de round** et *recueil de données**.

« Tout est possible »

REMÉDIATION

(Fr) Vocabulaire de l'enseignement de l'*E.P.S.** et des *S.T.A.P.S.**. Ce néologisme des années 1980 créé à partir du verbe « remédier » est fréquemment employé dans l'enseignement du sport depuis les années 1990. C'est un « ensemble de propositions (d'ordre pédagogique) fournies à un élève en fonction des difficultés rencontrées » dans une situation (Meirieu, 1987). C'est l'acte pédagogique qui doit permettre à l'entraîneur de porter remède à des lacunes détectées dans le comportement de l'athlète. Il se concrétise par la reprise d'apprentissages déjà abordés ou par de nouveaux apprentissages.

« Dans le désespoir, il y a de l'espoir »

Date :	Discipline :
Athlète observé :	Observateur :
1/ OBSERVER LA FAÇON DE COMBATTRE D'UN ATHLÈTE 2/ UTILISER CES DONNÉES POUR ÉLABORER UN PLAN DE CONDUITE 3/ ET DÉCIDER D'UN PLAN D'ENTRAÎNEMENT	
MANIÈRE GLOBALE DE COMBATTRE	
TRAITS MAJEURS DE LA MANIÈRE DE S'OPPOSER DE L'ATHLÈTE OBSERVÉ (style et façon de combattre, particularités, attitude générale, tempérament...)	
OBSERVATION DÉTAILLÉE DU COMPORTEMENT	
MORPHOLOGIE, POSTURE & QUALITÉS DE L'ATHLÈTE OBSERVÉ (taille, envergure, type de garde, dispositions physiques et mentales) :	
COMPORTEMENTS DE COMBAT DE L'ATHLÈTE OBSERVÉ (types d'attaque, formes de défense, formes de neutralisation, formes de riposte et d'attaque sur attaque) PRINCIPAUX POINTS FORTS : PRINCIPALES FAIBLESSES :	
PLAN DE CONDUITE PROPOSÉ COMPTE TENU DES POINTS FORTS ET FAIBLESSES	
PROPOSITION DE STRATÉGIES DE COMBAT À METTRE EN PLACE COMPTE TENU DU POTENTIEL ACTUEL (DISSOCIÉ DU FUTUR ADVERSAIRE À RENCONTRER) :	
PROPOSER L'AMÉLIORATION DU COMPORTEMENT DE L'ATHLÈTE	
PROPOSITION D'OBJECTIFS DE RENFORCEMENT ET DE REMÉDIATION (DISSOCIÉ DU FUTUR ADVERSAIRE À RENCONTRER) :	

REMISE

Ce terme revêt deux sens selon les auteurs du 19^{ème} siècle :

1. Coup délivré pendant le *retrait** d'un coup adverse, c'est-à-dire une *riposte** très rapide (Lerda, 1944).
2. Mouvement de *riposte** similaire à l'attaque adverse (Blanchet, 1947).

RÉPONSE À L'ACTIVITÉ ADVERSE

Se caractérise par la capacité à analyser et structurer les informations en provenance des comportements adverses afin d'apporter des réponses adéquates. L'entraînement est là pour apprendre à :

- détecter les signes d'une future activité adverse afin de ne pas être pris de vitesse en terme de réaction défensive,
- donner les réponses adaptées (en terme de défense, de technique d'*arrêt**, de *neutralisation**...)
- utiliser l'activité adverse à son propre avantage (en terme de *défense-riposte* ou de *contre**).

« Il n'y a pas de réponse simple car le problème rencontré est complexe »

REPRÉSENTANT FÉDÉRAL

En Anglais « commissioner ». Appelé également « délégué officiel ». Membre fédéral nommé pour une période afin de représenter comme son nom l'indique la fédération à l'occasion d'une manifestation officielle.

REPRISE DE L'ÉCHANGE

Se dit d'une prolongation de l'opposition suite à une brève interruption de l'*échange**.

RÉSOLUTION DE PROBLÈME

La capacité à *résoudre des problèmes* d'opposition se présente comme une des *compétences** essentielles en sport de combat, notamment dans le domaine de l'*adaptation au comportement adverse*. L'entraînement a un rôle à jouer dans le développement des *comportements adaptatifs** notamment par l'apprentissage de la gestion des *situations-problèmes**.

« Si tu cherches, tu trouveras ». Platon

RESSOURCES

Ensemble de *potentialités* dont dispose un athlète et qu'il peut améliorer par le biais de l'entraînement. Ce sont plus précisément les *aptitudes**, *capacités**, *connaissances*, *habiletés**, mécanismes, etc. qu'il peut utiliser à son profit pour accomplir les opérations du combat. Ces ressources peuvent être répertoriées en plusieurs grandes catégories :

- Energétiques (capacités physiologiques : aérobie, tolérance aux lactates...)
- Athlétiques (vitesse d'exécution, explosivité, agilité, souplesse, punch...)
- Motrices (adresse, coordination, équilibre, habiletés gestuelles spécifiques...)
- Technico-tactiques (savoirs sur le pilotage du combat, habiletés stratégiques...)
- Informationnelles (capacité d'observation et d'analyse)
- Affectives (tempérament : volonté, combativité, assurance...), etc.

« Il ne s'agit pas d'avoir les bonnes cartes en main, mais de bien jouer avec celles que l'on a »

RETOUR (... D'ACTION)

(Fr) Concept de *boxe*. Action qui consiste soit à ramener au point de départ la partie corporelle engagée dans l'action soit à utiliser le « rappel » pour engager une nouvelle action. On distingue deux types de retour :

. Le *retour d'action offensive* c'est-à-dire le *rappel de l'arme* ou de la partie corporelle après une frappe.
 . Le *retour d'action défensive* c'est-à-dire le rappel de la partie corporelle mise en jeu dans une action défensive (Ex. : *placement défensif*, *esquive*, *absorption*, etc.).

Il permet :

- une « mise en *sécurité* » immédiate (Ex. : avec un *pas de retour*, un retour de buste, une *couverture* ou une mise en *garde* par le biais d'un « *écran* » ou bien une « *disponibilité immédiate* » de l'*arme*)
 - une utilisation du retour facilitant l'exécution d'une technique ou/et augmentant sa puissance.



82-1 → **82-2**
Après un *pas de retrait* lors d'un *jab* adverse... [A] utilise un *pas de retour* pour riposter en jab

RETOUR EN GARDE

Voir *retour*.

RÉUSSIR DANS LE COMBAT

Un grand mot la « réussite ». On peut se demander pourquoi certains en ont plus que d'autres. Sont-ils plus doués, plus vaillants à l'entraînement ou mieux encadrés ? Certes réussir est le fruit des acquisitions de l'entraînement, de la volonté de progresser, du déterminisme personnel et des aptitudes exceptionnelles qu'on certains. On dit habituellement qu'en boxe, il faut 10 % de qualités de base et 90 % de travail pour réussir. On peut le constater chez certains athlètes aux qualités naturelles plutôt ordinaires et qui par un travail acharné atteignent le haut niveau. Mais pour réussir, il s'agit de faire ce qui faut à l'entraînement et en compétition. On peut constater que ceux qui maîtrisent l'opposition ont des capacités d'*adaptation* (réponses adéquates à toutes les situations en présence aussi bien au niveau comportemental que dans la gestion énergétique et mentale) et sont capables de mettre en place une *organisation du jeu* et des *stratégies* qui vont empêcher l'adversaire d'atteindre ses fins.

RING MAGAZINE

« The ring » souvent appelé « Ring magazine » est un mensuel américain spécialisé dans la boxe anglaise depuis 1922. C'est le plus ancien organe de presse américaine consacrée à la boxe et considéré comme la « bible de la boxe » compte tenu de son ancienneté. Sa notoriété s'est construite outre sa publication mais également sur les actions de prestige menées par la direction du magazine. En premier lieu et depuis sa création, les journalistes sportifs de Ring magazine délivrent chaque année, une distinction nommée, le « boxeur de l'année Ring magazine ». Parallèlement, Nat Fleisher créateur de Ring magazine, lance en 1925 un concept de classement à l'image du Football américain de l'époque, en mettant en place une ceinture de champion Ring magazine. A l'arrivée du nouveau rédacteur en 1990, cette formule de championnat est abandonnée et reprise en 2002 avec de nouvelles règles et modalités de participation. En 2007, les droits du magazine sont revendus au groupe d'édition Kappa représenté par Oscar De La Hoya de la société de promotion *Golden Boy Enterprises*.

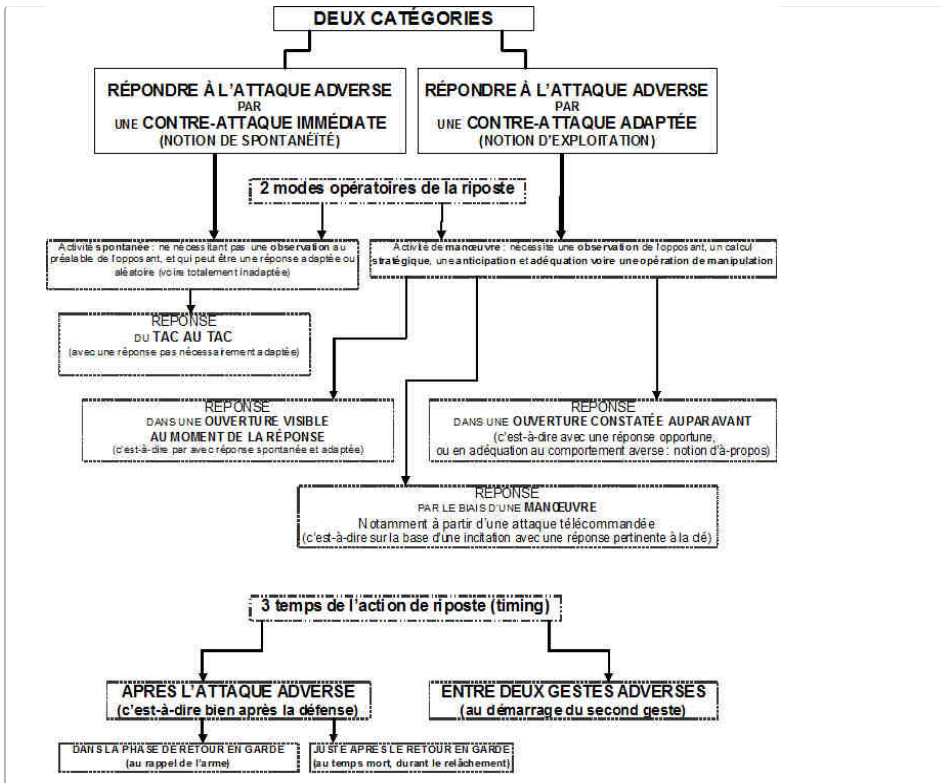
RIPOSTE (OU CONTRE-ATTAQUE)

Terme utilisé en sports de combat pour parler de *contre-attaque*. Mais, en pratique courante, on emploie plus facilement le verbe *riposter* pour parler d'une contre-attaque. Ex. : l'entraîneur à son poulain : « remise en uppercut quand tu passes sous ses *crochets* ! ». Voir *contre-attaque* et *remise*.



80-1 → **80-2**
Après une absorption d'un direct... [B] riposte en direct* du bras arrière

Pour en savoir plus : voir la fiche pratique de NetBoxe "RIPOSTER EN BOXE"



ROBOTISÉ (IL EST...)

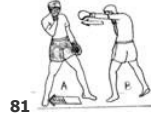
Se dit d'un combattant dont la façon de combattre est très automatisée (stéréotypée) et progresse tel un engin mécanique.

ROLLING

Voir : mouvement de buste*.

ROMPRE

Reculer. Consiste à effectuer un pas en arrière appelé, *pas de retrait**.



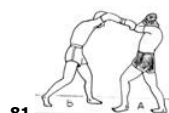
81 [A] effectue un pas de retrait* lors de l'attaque adverse

ROUTINE TECHNIQUE

Vocabulaire utilisé dans certains sports pour qualifier le travail de répétition technique et technico-tactique. En boxe, il concerne les gestes techniques, les séries de coups et autres schémas tactiques répétés à la salle pour automatiser des comportements de combat.

RUE (IL EST À LA...)

Expression du monde du sport qui signifie qu'un athlète manque de condition physique à l'occasion d'un match ou d'un entraînement.



81 C'est normal qu'il ramasse, il est à la rue !

RUSH

Littéralement « se ruer » sur l'adversaire. Ce terme correspond à différentes actions en boxe :

- se précipiter en avant,
- se projeter soudainement en avant pour porter une attaque,
- foncer sur l'adversaire, voire même bousculer l'adversaire. On apparente quelquefois cette forme action à un bond de félin sur sa proie ou à la ruade d'un animal à cornes.



82 [A] se jette sur son adversaire pour le déstabiliser

[BOXE EN FRANCE](#)

[BOXE DANS LE MONDE](#)

[LES PARTENAIRES](#)

[MEMORABILIA](#)



Copyright © NetBoxe.com (1996-2014) - Informations légales - Email : contact@netboxe.com