

Célibataire à Bordeaux?

loisirs.unicis-bordeaux.fr

Trouvez l'âme sœur et l'amour Sorties Loisirs pour gens sérieux.

NetBoxe.com

LA BOXE EN LIGNE DEPUIS 1996



QUEBEC | FORUM | PETITES ANNONCES | GALERIE PHOTO | LEXIQUE |

INFORMATIONS

RUBRIQUES

SERVICES

BOUTIQUES

LOISIRS-EXPOS

PRATIQUE

DIVERS

recherchez...

ACCUEIL

DIMANCHE 31 AOUT 2014

LEXIQUE DE LA BOXE

PAR ALAIN DELMAS

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

OBSERVATION DE L'ADVERSAIRE

La « lecture » efficace de l'adversaire et l'exploitation des éléments recueillis vont permettre l'élaboration d'*actions d'adaptation* et d'*actions de profit*. Nous trouvons ci-dessous les trois principaux domaines d'observation :

- L'observation des **caractéristiques** adverses, c'est-à-dire les traits physiques et psychiques de l'opposant ; notamment, l'apparence corporelle (latéralisation de la garde, morphologie, envergure, etc.) et l'état mental (crainte, vaillance, etc.) ;
- L'observation du **style** adverse, c'est-à-dire la façon de faire (et d'être) de l'adversaire. On trouve le type de posture (garde*) et la manière de mener l'opposition. Exemple : l'adversaire à la garde basse, il axe son travail sur le *retrait de buste**, sur des actions de *riposte** et de *contre**. C'est donc un combattant de type attentiste* pour lequel il faudra organiser un jeu adapté ;
- L'observation des **actions de combat** adverses, c'est-à-dire des activités offensives et contre-offensives (attaque, défense, riposte, contre et stratégies).

L'observation de l'adversaire s'effectue à l'aide de repères visuels que l'on appelle « observables ». Ils sont peu nombreux pour éviter une dispersion de la prise d'information (voir tableau des observables). Exemples d'observables : 1/ l'adversaire est en « vraie-garde » ou en « fausse-garde », 2/ l'adversaire est longiligne ou trapu, 3/ l'adversaire tombe sur ses coups ou se rassemble rapidement.

Tableau des « observables »

CARACTÉRISTIQUES	MORPHOLOGIE	Traits physiques : taille, envergure, musculature...
	LATÉRALISATION	Vraie garde ou « fausse-patte »
	ÉTAT MENTAL	Traits psychiques : assurance, volonté...
STYLE	GARDE	Type d'attitude/posture : position et protection
	FAÇON DE COMBATTRE	Type de jeu : attentiste, fonceur, diroboeur, engagé, frappeur, technicien, styliste, embrouilleur...
ACTIONS DE COMBAT	FORME D'OFFENSIVE	Type d'attaque : unique ou composée
	FORME DE DÉFENSE	Type de défense : encasqueur, bloqueur, esquiveur, dévieur ou neutralisateur
	FORME DE CONTRE-OFFENSIVE	Type de contre-offensive : riposteur, stoppeur, contreur ou manipulateur

Pour en savoir plus : voir la fiche pratique de NetBoxe : "Observer et exploiter la boxe adverse"

OBSTACLE DIDACTIQUE

C'est une représentation de la tâche induite par un apprentissage antérieur et faisant entrave à un apprentissage nouveau.

OFFENSIVE

En sport de combat, c'est une action d'envergure destinée à imposer à l'adversaire un état de déséquilibre permettant de remporter le match. C'est aussi une prise en main personnelle de l'opposition. Elle consiste à devancer l'adversaire dans ses intentions* voire ses actions.

Plus précisément en boxe, c'est un ensemble d'actions déployé pour atteindre des cibles* adverses (marquer des points) voire l'arrêt du match pour le combat au K.O-system. Ainsi, l'activité offensive ne se réduit pas à l'attaque elle-même et à la prise d'initiative*. Au contraire, elle concerne les tâches de pré-action (calculs préalables et actions préparatoires), les tâches de développement (ajustement, régulation et adaptation) et les tâches post-offensives (mise en sécurité, rattrapage et continuité du jeu). L'offensive peut être menée certes sur initiative personnelle mais également dans l'initiative adverse ; sachant que cette dernière peut être suggérée par le biais d'un ensemble d'artifices (techniques de manœuvres*).

Rencontres Sur Zoosk®

zoosk.com



Faites des rencontres près de chez vous. C'est facile & gratuit!

PROCHAINS COMBATS

Boxe à Vireux-Wallerand
le 03/10/14

Boxe à Limoges
le 15/11/14

DERNIERS COMBATS

Djemilla Gontaruk lésée en Finlande !
20/08/14 - C. Defauwes

Crawford terrasse Gamboa
29/06/14 - X. Favreau

Mormeck repart pour un tour
27/06/14 - P. Gibersztajn

Froch crucifie "Saint" Groves
01/06/14 - C. Alquier

Trop bon pour la retraite (?)
18/05/14 - C. Alquier

Appelez le : Yvan, "le Terrible" !
16/05/14 - M. Beuville

DERNIERS ENTRETIENS

Hassan N'Dam : "il faudra assurer la victoire"
24/08/14 - M. Beuville

Entretien avec Mehdi Bouadla
17/08/14 - M. Beuville

Interview avec Ross Puritty
11/08/14 - O. Georgiev

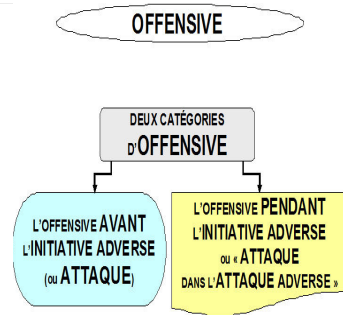
Anne Sophie Mathis : " jamais je n'aurais imaginé"
28/07/14 - M. Beuville

Michel Soro : " Cela va être un combat intense "
19/07/14 - M. Beuville,

Medhi Bouadla : " Je suis avant tout boxeur "
12/07/14 - M. Beuville

DERNIERS ARTICLES

Le Lille Ring United club convivial
24/08/14 - . Stéphane



ONCE

Unité de masse anglo-saxonne (l'abréviation de mesure est le symbole « oz »). Se prononce « ounce » et est équivalent à 28,35 grammes. Ex. : une paire de gants de 10 oz pèse donc 283,50 g.

OPÉRATIONS DE MATCH

Ensemble d'actions de *conduite** de jeu, de *construction** du jeu et de *gestion** du jeu effectuées durant l'opposition pour assurer la *défense de ses propres cibles* et l'*attaque des cibles adverses*. Ces activités relèvent d'une certaine « méthode » et se concrétisent en termes de décisions à prendre, de moyens à utiliser, de processus d'action à mettre en place, etc. Ex. : observer l'opposant, relever les points faibles et forts adverses, décider d'une ligne de conduite, etc. Voir *stratégies**.

OPPORTUNITÉ

Appelé également « profit », l'activité dite d'opportunisme en sport d'opposition appartient au domaine de l'*exploitation du jeu adverse** que l'on nomme « *action de profit** » en termes de *stratégico-tactique**. Selon le dictionnaire *Le Petit Larousse de 2005*, ce qui est « opportun » est ce « qui convient au temps, aux lieux, aux circonstances ; qui convient à-propos* » et l'« opportunisme » est l'« attitude consistant à régler sa conduite selon les circonstances du moment, que l'on cherche à utiliser toujours au mieux de ses intérêts ». En boxe, il s'agit pour l'*opportunité* des occasions favorables chez l'adversaire dont on peut tirer avantage durant la confrontation. Tirer profit de l'activité adverse est en général une *compétence** de combattant expérimenté. De quelles *données** peut-on tenir compte ? Réponse : On peut chercher à utiliser les données suivantes :

- les caractères adverses ou *caractéristiques** de l'opposant (taille, envergure, tempérament, qualités physiques, état mental, etc.). Ex. : la fragilité mentale d'un adversaire peut être mise à parti en travaillant sur un ensemble de techniques de manipulation mentale dans le but de décourager ou dissuader l'initiative adverse ;
- les *actions de combat** de l'opposant (c'est-à-dire l'activité offensive et défensive). Ex. : un *retour en garde** ou *pas de retrait** adverse non « sécuritaire » peut être exploité en terme de *contre-attaque** spontanée ;
- les manières de faire propre de l'opposant (*attitude** de garde, *style** de combattant et *façon de combattre**).

Ces données se traduisent en termes de « *points forts** » et « *faiblesses** » adverses dont, il faudra tenir compte et donc exploiter durant l'opposition.

Un « relevé des ces opportunités » est exploité, conjointement par l'athlète et l'entraîneur, en vue d'utiliser celles-ci chez un adversaire à venir (notion de *stratégie**). L'ensemble de ces données sont rassemblées et analysées afin de les mettre à profit dans le cadre d'un plan de conduite (ou *plan stratégique**). Il peut se faire en amont à partir d'un match antérieur par exemple sur la base d'un support vidéo. Il est également réalisé en temps réel par les *hommes de coin**, c'est-à-dire durant le match de leur *poulain** afin d'établir, à l'interrounds, un nouveau plan d'action (observation de match dite « in situ »). Ce relevé peut être également réalisé par un observateur extérieur à l'aide d'une *fiche d'observation** dont les rubriques reprennent les compartiments majeurs d'observation sur la base d'*observables** concrets.

Illustration : Exemples d'activités consistant à « utiliser l'action adverse à son avantage » :

- Ex.1: (A) tombe sur ses coups. Conclusion : (B) va utiliser cette faiblesse pour riposter dès que (A) a terminé son attaque (notion de *remise**).

- Ex.2 : suite à plusieurs activités de *pressing**, (A) a remarqué qu'à l'approche des cordes, l'adversaire s'échappe toujours du même côté. À la prochaine occasion (A) a décidé de le « cueillir » en portant un coup qui le télescope (notion de *contre**).



67 [A] contre* en uppercut* sur un adversaire qui écarte ses coudes en avançant

OPPOSITION (FAIRE DE...)

Voir *mise de gants**, *sparring** et *tourner**.

OREILLE EN CHOU-FLEUR

Les frottements et coups lors de l'entraînement entraînent des lésions du cartilage de l'oreille chez certains combattants. Les traumatismes répétés (hématome, caillot de sang, coupure) transforment progressivement le cartilage de l'oreille lui donnant une apparence de chou-fleur. Pour éviter une dégénérescence du cartilage, une protection des oreilles devient quelquefois nécessaire (bandeau, ruban adhésif, casque de luitteur, casque de boxe).

ORGANISATEUR (...DE RENCONTRES)

Personne qui met en place un plateau de rencontres. Il a la charge d'accueillir une compétition, de prévoir toute la logistique et le personnel d'encadrement (guichetier, personnes de la sécurité, éclairagiste, sonorisateur, speaker, chronométrateur, coureur vestiaires...). Il est aidé à sa tâche par la fédération délégataire qui fournira le staff d'arbitrage et les représentants fédéraux permettant d'officialiser la rencontre. À ne pas confondre avec un *promoteur** qui a la tâche de prévoir des rencontres et avec un *manager** qui gère une équipe de compétiteurs.

ORGANISATION CORPORELLE

Capacité à utiliser des attitudes et des actions gestuelles garantissant à la fois, sécurité et efficacité des actions. La meilleure organisation corporelle est celle qui permet « d'atteindre les cibles adverses » « sans être atteint par

Christopher Sebire prêt pour l'Italie et Esposito
22/08/14 - M. Beuville

Bouadla toujours présent
03/08/14 - V. Massot

Pour un exploit de plus !
23/07/14 - M. Beuville

Deux éclaircies dans la nuit
25/06/14 - P. Gibersztajn

J. M. Mormeck veut son 10ème
championnat mondial
20/06/14 - P. Girod

LES AMATEURS

CFA SH 2013 : Les champions sont
connus !
24/02/13 - M. Ernoult

Finale des CFA SH 2013, c'est
21/02/13 - M. Ernoult

Présentation des Championnats d
19/01/13 - M. Ernoult

Finale des championnats de Nor
16/12/12 - M. Beuville

Championnats régional des Pays
25/11/12 - P. Girod

Les nouveaux dieux de l'olympie
12/08/12 - M. Ernoult,

l'adversaire ». En termes d'organisation corporelle, on parle d'*attitude de garde** (protection, équilibre, disponibilité à agir et réagir) et d'organisation des actions (mobilisation des segments osseux). Cette disposition particulière correspond à la *logique de l'activité boxe**. On dit qu'un athlète est « organisé » lorsque son attitude relève de comportement lui permettant de « se mettre en sécurité », de s'organiser pour défendre et passer à l'offensive. Plus exactement, il doit être capable de défendre et d'attaquer dans toutes les positions* et les situations de jeu*. Ex. : par définition, une attitude de garde efficace permettrait de se mettre un maximum en sécurité, de se déplacer rapidement, de défendre et d'attaquer avec facilité. Pour cela les *appuis** au sol permettent un équilibre permanent, le poids de corps est réparti sur les avant-pieds (plante) favorisant des déplacements dynamiques, les jambes sont tendues sans raideur, le bassin est fixé en rétroversion, etc. Les trois principes d'organisation corporelle sont donc les suivants :

- Etre protégé
- Etre équilibré
- Etre disponible (près à agir et réagir).



68-A Mauvaise organisation (poids sur les talons)



68-B Organisation correcte (poids sur les avant-pieds)

ORGANISATION DU JEU

Aussi *construire le jeu* ou *gérer l'opposition*. Se traduit par la capacité à agencer les actions de jeu dans les différentes situations de jeu. S'organiser c'est adopter une démarche permettant de gérer au mieux les différentes situations de jeu. Elle se traduit par une *construction du jeu** faite de réorganisations successives face à la diversité et à la *complexité des tâches** en présence. Dans l'opposition rien n'est donné d'avance, tout est construit dans l'interaction avec l'adversaire. Elle consiste à offrir des réponses aux sollicitations adverses et compte tenu de la connaissance de la boxe adverse. C'est *s'adapter à l'adversaire* mais aussi *exploiter le comportement adverse* à son propre avantage. Par exemple en situation d'attente c'est « organiser son attitude de combat » (garde), c'est être équilibré constamment, en position de disponibilité (genoux fléchis, prêt à se mouvoir et à réagir) et protégé (couvert avec ses bras, ses épaules, etc.) afin de pouvoir défendre et attaquer avec rapidité et efficacité. « Organiser l'attaque », c'est, par exemple, structurer un ensemble d'actions offensives pour atteindre une cible précise – il en est ainsi pour la capacité à enchaîner des techniques en changeant le niveau d'attaque et la forme technique. C'est faire appel à plusieurs *habiletés** : « se placer à distance pour porter une offensive », « *manœuvrer** l'opposant pour trouver une *ouverture** », etc. Les trois types d'actions d'organisation générale sont donc les suivants :

- Agencer ses actions (offensives et contre-offensives) : savoir utiliser ses ressources, boxer en continu tout en veillant à interrompre les actions adverses, être mobile pour ne pas être atteint, être à distance efficace, etc.
- S'adapter à l'adversaire
- Exploiter le travail adverse.

« Il est dans la nature humaine de penser sagement et d'agir de façon absurde ». Anatole France

ORGANISME DE BOXE

En France, cette expression recouvre la notion de fédération :

- en charge de l'organisation des championnats nationaux amateurs et professionnels, notamment la sélection des athlètes amateurs (équipe de France) pour la représentation aux rencontres internationales ; d'autre part, l'organisation de titres avec ceintures pour les athlètes professionnels ;
- en charge des organisations internationales, aussi bien pour les amateurs que pour les professionnels.

ORIENTATION DE L'ENTRAÎNEMENT

(Fr) Vocabulaire du sport*. D'une manière générale, en termes d'entraînement, l'orientation de l'entraînement précise la *nature des activités d'entraînement** effectuées durant la séance d'entraînement.

Tout d'abord elle détermine le pôle principal d'orientation. Exemple : la séance en cours est-elle orientée sur la *préparation physique** ou bien sur un autre domaine (le développement et l'amélioration du domaine gestuel ou technico-tactique* ou stratégique* ou mental*).

D'autre part compte tenu de ce pôle d'orientation, quel sont les compétences* et habiletés* à développer en priorité.

Plus précisément, au regard du *plan d'action** élaboré avant une échéance de rencontre, elle désigne l'ensemble des *contenus d'entraînement** et des moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs assignés. Exemple : si l'adversaire est un gaucher (fausse-patte*), qu'elle va être la nature des apprentissages à effectuer afin que l'athlète ait un comportement le plus efficace possible.

PLAN D'ACTION & ORIENTATION DE L'ENTRAÎNEMENT : AVANT UNE ÉCHÉANCE			
NOM / PRÉNOM DE L'ADVERSAIRE :	NOM / PRÉNOM DE L'ATHLÈTE :	NB. DE SEMAINES AVANT L'ÉCHÉANCE :	NATURE DE LA RENCONTRE / SPÉCIALITÉ :
PROFIL (SYNTHÉTIQUE) DE L'ADVERSAIRE À VENIR	PROFIL (SYNTHÉTIQUE) DE L'ATHLÈTE LUI-MÊME	PLAN D'ACTION POUR LE COMBAT À VENIR (choix techniques tactiques en trois points au maximum)	ORIENTATION DE L'ENTRAÎNEMENT POUR LA PÉRIODE PRÉPARATOIRE À L'ÉCHÉANCE
À formuler en termes de points forts et faiblesses : en trois ou quatre points au maximum	À formuler en termes de points forts et faiblesses : en trois ou quatre points au maximum	À formuler en 3 ou 4 points au maximum en termes de : - UTILISATION DES RESSOURCES DE L'ATHLÈTE (habiletés individuelles) pour rendre l'adversaire le plus gêné et vulnérable au contact ; - ADAPTATION au caractère adverse et comportement prévisible de l'adversaire ; - MANÈGE de l'adversaire ; - RESTAURATION dans l'orientation des ressources de l'athlète.	À formuler en termes de thèmes de travail et d'organisation
CARACTÉRISTIQUES	CARACTÉRISTIQUES		
STYLE	STYLE		
ACTIONS DE COMBAT	ACTIONS DE COMBAT		

ORIENTATION DU JEU

Voir stratégie*.

OUVERTURE

Passage libéré dans la *garde** adverse permettant d'atteindre une *cible**. Voir *transpercer** (*trouer la garde**).

OVERCUT

(Ang.) C'est un coup de poing circulaire descendant, le plus souvent dans l'axe direct* et visant les cibles* corporelles frontales. Pour cette forme de frappe les anglophones parlent de trajectoire de type « looping » et se traduit métaphoriquement par « goutte ». Dans certains vieux manuels de boxe, notamment chez Blanchet (1947), il est dénommé « drop ». Aujourd'hui, il est quelquefois appelé « overhand-punch ». Cette forme de frappe est donnée en coup de contre*, quelquefois à mi-distance* et même « en aveugle » au corps-à-corps*, c'est-à-dire sans réelle vision de la cible à atteindre. Elle nécessite une préparation* ample du poing vers arrière pour donner de l'inertie à la frappe. Porté au contact de l'adversaire, il permet de dissimuler son arrivée (cf. attaque dissimulée*). Il ressemble à un coup de poing direct à trajectoire plongeante mais sa trajectoire est incurvée. A tort, il ne doit pas être confondu avec un crochet* plongeant ou un swing* car les trajectoires de ces derniers atteignent habituellement des cibles latérales. Certains combattants usent de ce type de coup pour construire leur jeu, notamment face à des adversaires qui esquivent par dessous. Dans l'histoire de la boxe anglaise, de grands combattants se sont illustrés avec ce geste, on a pour mémoire dans les années 2000, des attaques en coups plongeants du boxeur anglais des poids plumes, Naseem Hamed* et du boxeur des Etats-Unis des poids moyens, Floyd Mayweather*. – fig.49.a et 49.b.

Blanchet Georges, Boxe et sports de combat en éducation physique, Editions Chiron, Paris, 1947



49.a [B] attaque en overcut du bras arrière



49.b [A] porte un overcut dont le développement est quelque peu dissimulé par le rapprochement des deux protagonistes

OVERHAND-PUNCH

Voir overcut*.

Copyright © NetBoxe.com (1996-2014) - Informations légales - Email : contact@netboxe.com

