

Chaussures sur La Redoute

laredoute.fr/Chaussures

Bottes, Escarpins ou Ballerines Faites votre choix avec La Redoute

NetBoxe.com

LA BOXE EN LIGNE DEPUIS 1996



QUEBEC | FORUM | PETITES ANNONCES | GALERIE PHOTO | LEXIQUE |

INFORMATIONS

RUBRIQUES

SERVICES

BOUTIQUES

LOISIRS-EXPOS

PRATIQUE

DIVERS

recherchez...

ACCUEIL

DIMANCHE 31 AOUT 2014

LEXIQUE DE LA BOXE

PAR ALAIN DELMAS

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

HABILITÉ GESTUELLE (EN BOXE)

Possibilité acquise par un pratiquant d'exécuter une tâche de l'ordre du geste. En sport, on parle le plus souvent de « technique ». Plus particulièrement l'*habileté gestuelle* est un *savoir-faire** technique d'une activité sportive au même titre que pour une activité professionnelle. L'habileté gestuelle fait appel à de nombreuses qualités : adresse, vitesse, etc. Ex. : mettre le poids sur la jambe avant, utiliser une combinaison d'actions (poussée de l'appui et rotation du tronc) pour délivrer avec puissance, un coup de poing de forme crochetée et remontante (appelé « crochet* remontant ») - (fig.57).



57 [B] porte un semi-crochet* remontant avec le poids du corps sur la jambe avant

HABILITÉ TECHNICO-TACTIQUE

Possibilité acquise par un pratiquant d'exécuter une tâche de l'ordre de la stratégie. Ce néologisme désigne un *savoir-faire** dit « stratégique » développé à la suite d'un apprentissage dans des situations de *construction de jeu** ou de *résolution de problème**. Elle concerne la possibilité acquise par l'athlète de réaliser des actions de *manœuvre** de l'opposant (par exemple, amener et *immobiliser** l'adversaire dans un coin du ring) ou d'*adaptation** à un comportement adverse (par exemple, ne pas laisser l'adversaire approcher à distance courte). Ci-dessous une illustration - Problème en présence : [A] progresse sans arrêt en *jab** du bras avant - Réponse : [B] sort de l'axe en effectuant un pas de côté et *riposte** en uppercut sur le flanc (fig.58).



58 [B] riposte* en uppercut* après un pas de côté*

HABILITÉS PRINCIPALES DE JEU

L'habileté est une « capacité acquise par apprentissage à atteindre des résultats fixés à l'avance avec le maximum de réussite et souvent un minimum de temps, d'énergie ou les deux » (Guthrie, 1957). En sport, elle se définit comme la possibilité acquise d'exécuter une tâche avec un niveau élevé d'efficacité dans le résultat et l'économie de l'effort (voir *efficacité**). L'habileté fait appel à de nombreuses *aptitudes** et *capacités**. Elle est acquise par la répétition et l'effort d'adéquation à l'objectif visé. A la différence des *aptitudes** (virtualités qui seraient plus ou moins génétiquement déterminées), elle est donc développée à la suite d'un apprentissage dans une tâche précise ou une classe restreinte de tâches et pourrait être utilisable et adaptable dans des situations voisines. En sport d'opposition et notamment en boxe, on classe les habiletés par type de *compétence** ou plus communément appelé, *secteur de maîtrise**. Les habiletés, en sport d'opposition, appartiennent à cinq types de *compétences principales de jeu** : 1/ Assurer une organisation corporelle permettant d'être constamment en sécurité et efficace en permanence (défensivement et offensivement), 2/ Adapter son propre comportement à celui de l'adversaire en termes de défense (favorisant des contre-offensives efficaces), 3/ Manœuvrer l'adversaire pour faire émerger des situations favorables (neutralisation, déstabilisation, attaque dans l'attaque...), 4/ Exploiter les situations favorables adverses (caractéristiques, style et actions adverses) et, 5/ Mobiliser et agencer ses propres ressources physiques et mentales compte tenu du comportement adverse (caractéristiques, style et actions adverses).

On distingue trois groupes principaux d'habiletés : les *habiletés gestuelles*, les *habiletés technico-tactiques* et les *habiletés stratégique-tactiques*. En boxe, on les classe en cinq domaines de maîtrise : 1/ Attitude de combat / mise en sécurité, 2A/ Défendre, 2B/ Maintenir hors distance / ou neutraliser, 2C/ Sortir d'une impasse, 3/ Riposter immédiatement, 4/ Manœuvrer, 5/ Utiliser l'action adverse. Certaines des habiletés répertoriées dans le tableau ci-dessous se retrouvent d'un contexte de combat à un autre (exemple : de la distance longue au corps-à-corps), et permettent de repérer rapidement les besoins des pratiquants.

PROCHAINS COMBATS

Boxe à Vireux-Wallerand
le 03/10/14

Boxe à Limoges
le 15/11/14

DERNIERS COMBATS

Djemilla Gontaruk lésée en Finlande !
20/08/14 - C. Defauwes

Crawford terrasse Gamboa
29/06/14 - X. Favreau

Mormeck repart pour un tour
27/06/14 - P. Gibersztajn

Froch crucifie "Saint" Groves
01/06/14 - C. Alquier

Trop bon pour la retraite (?)
18/05/14 - C. Alquier

Appelez le : Yvan, "le Terrible" !
16/05/14 - M. Beuville

DERNIERS ENTRETIENS

Hassan N'Dam : "il faudra assurer la victoire"
24/08/14 - M. Beuville

Entretien avec Mehdi Bouadla
17/08/14 - M. Beuville

Interview avec Ross Puritty
11/08/14 - O. Georgiev

Anne Sophie Mathis : " jamais je n'aurais imaginé "
28/07/14 - M. Beuville

Michel Soro : " Cela va être un combat intense "
19/07/14 - M. Beuville,

Medhi Bouadla : " Je suis avant tout boxeur "
12/07/14 - M. Beuville

DERNIERS ARTICLES

Le Lille Ring United club convivial
24/08/14 - . Stéphane

	BOXE (À G ^{de} DISTANCE)	BOXE (DE PRÈS)
CONTRE-OFFENSIVE	C1-ADOPTER UNE ATTITUDE DE PRÉPARATION AU COMBAT ET À DISTANCE DE SÉCURITÉ (MENTAL EN ALERTE, CORPS PRÉPARÉ À L'ACTION IMMÉDIATE)	C1-ADOPTER UNE ATTITUDE DE PRÉPARATION AU COMBAT ET À DISTANCE DE SÉCURITÉ (MENTAL EN ALERTE, CORPS PRÉPARÉ À L'ACTION IMMÉDIATE)
	C2.A DÉFENDRE À DISTANCE DE FRAPPE (1/ BLOQUER OU/ET ÉVITER OU DÉVIER LES ACTIONS ADVERSES, 2/ PRÉCÉDER OU/ET VÉRIFIER LA FUTURE ACTION) 3/ DÉCALAGE DÉFENSIF	C2.A DÉFENDRE À DISTANCE DE FRAPPE (1/ BLOQUER OU/ET ÉVITER OU DÉVIER LES ACTIONS ADVERSES, 2/ PRÉCÉDER OU/ET VÉRIFIER LA FUTURE ACTION)
	C2.B CONTRÔLER L'ADVERSAIRE DE LOIN POUR RÉDUIRE SON CHAMP D'ACTION (POUR NE PAS ÊTRE TOUCHÉ) - C.A.D. MAINTENIR L'ADVERSAIRE À DISTANCE STOPPAGE, NEUTRALISER LA FUTURE ACTION, ETC.	C2.B CONTRÔLER L'ADVERSAIRE DE PRÈS POUR RÉDUIRE SON CHAMP D'ACTION (POUR NE PAS ÊTRE TOUCHÉ) - NEUTRALISER LA FUTURE ACTION, ETC.
OFFENSIVE	C2.C SORTIR D'UN PRESSING OU/ET D'UN CADRAGE (EX. : SE DÉGAGER D'UN COIN DU RING)	C2.C SORTIR D'UNE « IMPASSE » (SE DÉGAGER D'UN CORPS-À-CORPS, D'UNE SAISIE, D'UNE « SOURISÈRE », ETC.)
	C3-RIPOSTER IMMÉDIATEMENT APRÈS LA DÉFENSE OU UNE SORTIE DE PRESSING	C3-RIPOSTER IMMÉDIATEMENT APRÈS LA DÉFENSE OU UNE SORTIE DE PRESSING
	C4.A MANŒUVRER DE LOIN L'ADVERSAIRE POUR ATTENDRE DES CIBLES (UTILISER DES MANIPULATIONS : CONTRE-COMMUNICATION, TROMPERIES, ETC.)	C4.A MANŒUVRER DE PRÈS POUR ATTENDRE DES CIBLES (UTILISER DES MANIPULATIONS : CONTRE-COMMUNICATION, TROMPERIES, ETC.) ET POUR DÉSÉQUILIBRER (PÉTURBER)
	C4.B MANŒUVRER EN AVANCE SUR L'INITIATIVE ADVERSE POUR NE PAS ÊTRE EN DIFFICULTÉ (NE PAS SUBIR)	C4.B MANŒUVRER EN AVANCE SUR L'INITIATIVE ADVERSE POUR NE PAS ÊTRE EN DIFFICULTÉ (NE PAS SUBIR)
	C5-SE SERVIR DE L'OFFENSIVE ADVERSE (UTILISER LES FAILLES ADVERSES, ATTAQUER JUSTE APRÈS L'ATTAQUE ADVERSE, ATTAQUER DANS L'ATTAQUE ADVERSE, DÉCALAGE OFFENSIF)	C5-SE SERVIR DE L'OFFENSIVE ADVERSE (UTILISER LES FAILLES ADVERSES, ATTAQUER JUSTE APRÈS L'ATTAQUE ADVERSE, ATTAQUER DANS L'ATTAQUE ADVERSE)

« La maîtrise de la maîtrise. ». Film : Kalidor, la légende du talisman

HALF-HOOK

Voir *semi-crochet**.

HALF-SWING

Voir *semi-swing*.

HEURISTIQUE EN BOXE

C'est une règle pragmatique ayant un degré de généralisation. Elle esquisse une activité de réflexion trop coûteuse notamment dans la gestion de la motricité sportive. Par exemple en sport d'opposition, on trouve la règle dite de « contraste » qui permet une économie de la prise de décision. Cette dernière peut s'appliquer en situation offensive comme en situation contre-offensive. Une illustration en sports de raquette ou sport de combat de percussion où il est question d'atteindre des cibles : 1er temps, effectuer un « point de pression » (« fixation » d'un cible ou « sape » d'une surface corporelle) sur une cible et dans 2nd temps changer brusquement de hauteur d'attaque. Voir aussi *algorithme*.

HIT-AND-RUN

De l'anglais, *hit-and-run accident* qui signifie « délit de fuite ». Se traduit en boxe par « toucher et courir » et correspond à une forme de stratégie de combat. Certains boxeurs utilisent cette forme de comportement qui privilégie la prise de risque minimale. Ces derniers s'engagent juste ce qu'il faut pour tenter de toucher (marquer des points) puis prennent immédiatement la fuite pour éviter une riposte instantanée et « punitive ». On dit d'eux que se sont des « fuyards ». Ce type d'attitude est employé généralement dans les derniers rounds d'un combat mené à la marque ; ce qui met à couvert le combattant en avance au score. Voir "jeu du chat et de la souris".

HOLD-UP

Métaphore utilisée en sport pour signifier que l'athlète s'est fait voler largement la victoire (décision très surprenante des juges).

HOMMES DE COIN

équipe chargée d'encadrer le boxeur au bord du ring, composée de l'entraîneur (*coach**) et du soigneur (*cut-man**). Pour les combats dits professionnels un assistant de l'entraîneur complète le groupe (dit *co-entraîneur*). Cette dénomination n'a pas de consonance sexiste car on dénombre également dans la boxe des coachs féminins.

« L'union fait la force » William Shakespeare

HOOK-PUNCH

Voir *crochet**.

HORS DE COMBAT

Aussi *hors-combat*. Se dit d'un combattant dont l'état physique et/ou mental ne permet pas de poursuivre le combat. Le *hors-combat* est effectif si le combattant a été touché par son adversaire et ne peut pas reprendre le combat au compte huit de l'arbitre ou bien reconnu dans l'incapacité immédiate de continuer (Ex. : il reste groggy ou inanimé - au sol ou dans les cordes). Le « *compte* » peut être effectué, soit parce que le boxeur a été envoyé au tapis par un coup, soit parce qu'il est en position debout et en difficulté (appelé « compte debout » - règle qui est inexistante dans certaines fédérations de boxeurs professionnels). Habituellement, avant de déclarer un boxeur « hors de combat », l'arbitre effectue un compte durant 10 secondes pour signifier que le boxeur n'était pas en état de poursuivre le match. Si à la huitième seconde le boxeur « compté » fait preuve de lucidité la rencontre continue. Néanmoins, l'arbitre peut considérer le combattant « hors de combat » sans avoir à le compter, s'il estime qu'il est incapable de poursuivre la rencontre (déficient : groggy, fatigué...) notamment à l'issue d'une deuxième ou d'un troisième « compté ». Pour cela l'arbitre croise les bras devant son visage pour indiquer l'arrêt définitif du match et annonce « out ». Voir également : *knock-out**.

« Quel est ce lancinant chagrin qui frappe mon poitrail (...) ? »

Christopher Sebire prêt pour l'Italie et Esposito
22/08/14 - M. Beuville

Bouadla toujours présent
03/08/14 - V. Massot

Pour un exploit de plus !
23/07/14 - M. Beuville

Deux éclaircies dans la nuit
25/06/14 - P. Gibersztajn

J. M. Mornecq veut son 10ème championnat mondial
20/06/14 - P. Girod

LES AMATEURS

CFA SH 2013 : Les champions sont connus !
24/02/13 - M. Ernoult

Finales des CFA SH 2013, c'est
21/02/13 - M. Ernoult

Présentation des Championnats d
19/01/13 - M. Ernoult

Finales des championnats de Nor
16/12/12 - M. Beuville

Championnats régional des Pays
25/11/12 - P. Girod

Les nouveaux dieux de l'olympie
12/08/12 - M. Ernoult,

[BOXE EN FRANCE](#)

[BOXE DANS LE MONDE](#)

[LES PARTENAIRES](#)

[MEMORABILIA](#)



Copyright © NetBoxe.com (1996-2014) - Informations légales - Email : contact@netboxe.com