

Célibataire à Bordeaux?

loisirs.unicis-bordeaux.fr

Trouvez l'âme sœur et l'amour Sorties Loisirs pour gens sérieux.

NetBoxe.com

LA BOXE EN LIGNE DEPUIS 1996



QUEBEC | FORUM | PETITES ANNONCES | GALERIE PHOTO | LEXIQUE |

INFORMATIONS

RUBRIQUES

SERVICES

BOUTIQUES

LOISIRS-EXPOS

PRATIQUE

DIVERS

recherchez...

ACCUEIL

DIMANCHE 31 AOUT 2014

LEXIQUE DE LA BOXE

PAR ALAIN DELMAS

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

FACTEURS DE RÉUSSITE EN COMBAT

Se présentent comme les éléments-clés de la performance. On les classe dans différentes catégories : le groupe des *capacités physiques* (aérobie, explosivité, force...), des *capacités mentales* (maîtrise des émotions, motivation...), des *capacités cognitives* (adaptation, gestion de l'effort, planification, prise de décision, prise d'information, stratégies, timing...), les *habiletés gestuelles**, les *habiletés technico-tactiques** (gestion de la distance, procédure de découverte des cibles...), etc.

FAIBLESSE

Ce terme à plusieurs sens. Outre indiquer une déficience passagère (physique ou mentale) elle se présente, en sport, comme une partie défaillante du combattant (caractéristique* morphologique ou psychologique ou bien un élément de la conduite). Ex. : le fait de tomber sur ses propres coups peut présenter un danger si l'adversaire sait utiliser cette opportunité*. Voir *point faible**.

FAIRE DE L'OPPOSITION

Aussi « faire du *sparring** ». Expression utilisée à l'entraînement et qui signifie « se mettre en situation duelle », c'est-à-dire dans des conditions plus ou moins proches de la forme compétitive (le *combat**). D'abord, « faire l'opposition », c'est faire la réplique à un autre pratiquant. Puis, cela consiste à « mettre les gants* » à l'entraînement, c'est-à-dire faire un duel à la salle (*assaut** d'entraînement).

FAUSSE INFORMATION (DONNER UNE...)

Habilité* des boxeurs chevronnés, elle concerne les intentions tactiques aussi bien offensives que contre-offensives. Elles ont pour but outre de « créer une crise temporelle » chez l'adversaire mais aussi de le perturber. Nous trouvons deux catégories :

- Donner une fausse information en attaque. Ex. : simulation de coup pour faire réagir ou feinte* pour faire une diversion,
- Donner une fausse information en position d'attente* afin d'exploiter l'activité adverse*. Ex. : piège* pour commander une offensive précise.

FAUSSE-ATTAQUE

Attaque simple ou composée, incomplètement réalisée, destinée à faire réagir l'opposant pour tirer parti de ses réactions. Voir aussi *feinte** et *tromperie**.

FAUSSE-GARDE

Se dit d'un boxeur gaucher ou plutôt d'un boxeur en garde inversée, c'est-à-dire pied droit en avant. On dit également une « fausse-patte » (fig.53-A). L'entraîneur à son « poulain » : « Ne vois-tu pas que c'est une fausse-patte ? Tourne donc de l'autre côté, si tu ne veux pas te faire cueillir avec sa gauche ! ».



53-a
Boxeur *fausse-patte** (pied droit en avant)



53-b
[A] et [B] sont en gardes contraires

FAUX-CADRAGE

Technique dite de *manœuvre** destinée à piéger l'adversaire à partir d'une fausse information. Il s'agit après un cadrage de l'adversaire (dos aux cordes) de lui offrir une porte de sortie afin de le cueillir lors de son échappé. Ce mode à pour effet de profiter d'un probable manque de vigilance adverse lors de la sortie. Voir aussi *cadrage**, *évasion** et *immobilisation**.



29
[B] a coincé son adversaire sur les cordes et le *travaille** d'un côté pour le laisser s'échapper de l'autre côté afin de le *cueillir**

PROCHAINS COMBATS

Boxe à Vireux-Wallerand
le 03/10/14

Boxe à Limoges
le 15/11/14

DERNIERS COMBATS

Djemilla Gontaruk lésée en Finlande !
20/08/14 - C. Defauwes

Crawford terrasse Gamboa
29/06/14 - X. Favreau

Mormeck repart pour un tour
27/06/14 - P. Gibersztajn

Froch crucifie "Saint" Groves
01/06/14 - C. Alquier

Trop bon pour la retraite (?)
18/05/14 - C. Alquier

Appelez le : Yvan, "le Terrible" !
16/05/14 - M. Beuville

DERNIERS ENTRETIENS

Hassan N'Dam : "il faudra assurer la victoire"
24/08/14 - M. Beuville

Entretien avec Mehdi Bouadla
17/08/14 - M. Beuville

Interview avec Ross Puritty
11/08/14 - O. Georgiev

Anne Sophie Mathis : " jamais je n'aurais imaginé"
28/07/14 - M. Beuville

Michel Soro : " Cela va être un combat intense "
19/07/14 - M. Beuville,

Medhi Bouadla : " Je suis avant tout boxeur "
12/07/14 - M. Beuville

DERNIERS ARTICLES

Le Lille Ring United club convivial
24/08/14 - . Stéphane

FAXER SON ATTAQUE

Voir *attaque téléphonée**.

FÉDÉRATIONS MONDIALES (FOIRE AUX...)

En anglais, « alphabet soup » que l'on peut traduire par « salade des fédérations ». Il s'agit par cette expression de dénoncer la prolifération d'organismes dits « mondiaux » dans le Monde de la boxe à partir des années 1980. Depuis cette époque, la naissance de nouvelles structures a multiplié le nombre de titres dont certains ont une valeur contestable. Les promoteurs de ces « néo-fédérations » ont su imposer leurs organisations sur la scène internationale alors, qu'il n'existait qu'une seule commission mondiale jusqu'aux années 1960. Cette dernière structure gérait huit catégories de poids chez les professionnels et était constituée, d'un commun accord, autour de fédérations nationales, l'International Boxing Union (IBU) née en 1913 en Belgique, le National Boxing Association (NBA) née 1921 aux Etats-Unis, New-York State Athletic Commission (NYSAC) née en 1920 et la British Boxing Board of Control (BBBofC) née en 1929. Aujourd'hui, certaines de ces fédérations nées dans les années 1980 et bien après, sont considérées comme mineures et servent parfois d'étape intermédiaire avant un titre plus prestigieux. Ensuite, des années 1960 aux années 1980, deux fédérations géraient les titres professionnels, la World Boxing Association (WBA), héritière de la National Boxing Association (NBA) et l'International Boxing Federation (IBF). L'émergence de nouvelles structures a engendré de nouvelles dispositions sportives et réglementaires. Depuis les années 2000, quatre organismes mondiaux ont la primeur dans le boxing-business* : la World Boxing Association* (WBA) née en 1962 aux Etats-Unis héritière de la NBA, la World Boxing Council* (WBC) née au Mexique en 1963, l'International Boxing Federation* (IBF) née aux Etats-Unis en 1983 et la World Boxing organization* (WBO) née en 1988 en République dominicaine et au Panama. D'autres sont moins représentatives comme l'International Boxing Organisation (IBO) née en 1993. En 2011, avec six fédérations mondiales, le nombre de catégories de poids passe de 8 à 17 divisions et à 102 champions du Monde. Ce chiffre peut être doublé avec la mise en place de titres mineurs (ceinture argent, diamant, etc.). Il est donc naturel que les non-avertis soient surpris de la multiplicité de titres dans une même catégorie de poids et que cet état de fait jette un certain discrédit sur la discipline. Mais, ce fonctionnement multi-ceintures est une « logique spécifique » à la boxe professionnelle qui permet aux athlètes, ayant été dépossédés de leur titre professionnel, de pouvoir tenter leur chance dans une autre fédération. Ce phénomène a son alter-égo dans le giron des boxes pieds-poings notamment du full contact karate et kickboxing, où il existe également depuis les années 1970 et 1980, trois fédérations mondiales majeures, la World Kickboxing Association (WKA) née en 1976 aux États-Unis, la World Association of Kickboxing Organizations (WAKO) née en 1976 en Allemagne et l'International Sport Karate Association (ISKA) née en 1986 aux États-Unis, héritière de la Professional Karate Association (PKA) née en 1975. Depuis les années 1990, il en est de même pour le combat libre (ou MMA) où plusieurs fédérations ont une légitimité mondiale.

FEINTE

Aussi "faux-semblant". Dans le dictionnaire *Petit Larousse* - édition 2005, on trouve à *feinte* : « n.f. 1. Action de feindre ; dissimulation. 2. Manœuvre, geste, coup destiné à tromper l'adversaire. 3. Ruse, attrape. ». En sport d'opposition, la *feinte* appartient au registre des manœuvres* de l'adversaire et particulièrement à la catégorie des tromperies*. Une feinte en sport de combat c'est simuler une action ou une situation destinée à tirer parti d'une réaction adverse. C'est donc une *fausse information** donnée à l'adversaire dans le but de le tromper (ruse) ou de le surprendre. Elle sera suivie par une action de profit* (réponse*). Les feintes appartiennent à deux classes :

1/ Les actions pseudo-offensives par une simulation d'une action offensive (ou fausse-attaque*). Il s'agit plus précisément d'une *invitation à défendre** (ou « défense commandée »). C'est un mouvement offensif, semblable à une attaque, ayant pour effet de créer une diversion* propice à mobiliser une réaction de défense chez l'adversaire afin de créer des *ouvertures** (sorte d'invitation à défendre). Il en existe différents types, les plus connues sont les *simulacres d'attaque* par une geste de bras (ou un petit mouvement de buste ou de hanche) et les *feintes de déplacement* (petit déplacement au sol, prise d'appui avec frappe au sol). Ce simulacre d'action offensive permet de tirer parti d'une réaction adverse pour placer une *attaque différée**. Pour qualifier la nature des techniques, on parle de : feinte d'arme, feinte de cible, feinte de corps, feinte de déplacement, etc. Côté stratégique, on les classe selon deux procédures :

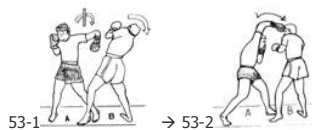
- La *feinte programmée* : ce comportement consiste à mimer le premier coup afin d'atteindre au second coup une cible censée s'être découverte. C'est donc un ensemble de deux coups indissociables et rapidement réalisable. Dans ce procédé le feinteur* s'attend à ce que l'adversaire réagisse comme prévu contrairement à la seconde catégorie ci-dessous. Dans certaines écoles de boxe, on apprend différents types de feintes standards (Ex. : le *un-deux**).

- La *feinte adaptative* : dans ce second procédé après avoir réalisé le simulacre d'action à plusieurs reprises, le feinteur* guette la réaction adverse et profite de l'opportunité* (ouverture*). Certains athlètes construisent leur boxe sur cette façon d'agir, on dit d'eux que se sont des stratèges* (opportunistes*).

2/ Les actions d'attentisme par une simulation d'un faux profit (ou piège*). Il s'agit plus précisément d'une *invitation à attaquer** (invite* ou « attaque commandée »). Elle appartient aux techniques dites de provocation*. Elle favorise une action d'anticipation* ou de contre-offensive* (ex. : coup de *contre** ou *riposte**). Côté stratégique, on les classe selon deux natures :

- Le *piège de cible* : proposition d'une *ouverture** dans la ligne d'attaque (découverte d'une « *cible** »),

- Le *piège d'attitude* : attitude ou comportement incitateur (simulation d'erreur technique, de relâchement passager, fatigue, blessure, etc.).



1/ [A] porte une fausse-attaque en crochet* à la face du bras avant pour faire réagir son adversaire en *retrait de buste en arrière**... 2/ ... et enchaîne en overcut* du bras arrière lors du retour du buste de l'opposant

FIGG JAMES

(Ang.) 1695-1734. Membre de l'International Boxing Hall of Fames* depuis 1992. Escrimeur et boxeur à mains nues, il devient champion d'Angleterre des poids lourds* en 1719, titre qu'il conservera jusqu'en 1730. Il fut l'entraîneur du codificateur de la boxe anglaise moderne, Jack Broughton*.

FIGHT-CARD

En boxe, c'est le programme d'une manifestation c'est-à-dire la liste des rencontres prévues.

FINALITÉ DE LA PRATIQUE DE LA BOXE

Outre remporter la victoire d'un match, ce qui est le « but sportif » ultime, les intentions de pratique ne s'arrêtent pas au stricte gain du match. Comme pour la pratique d'un sport en général, elle cherche à atteindre un ensemble d'objectifs bien

Christopher Sebire prêt pour l'Italie et Esposito
22/08/14 - M. Beuville

Bouadla toujours présent
03/08/14 - V. Massot

Pour un exploit de plus !
23/07/14 - M. Beuville

Deux éclaircies dans la nuit
25/06/14 - P. Gibersztajn

J. M. Mormeck veut son 10ème
championnat mondial
20/06/14 - P. Girod

LES AMATEURS

CFA SH 2013 : Les champions sont
connus !
24/02/13 - M. Ernoult

Finales des CFA SH 2013, c'est
21/02/13 - M. Ernoult

Présentation des Championnats d
19/01/13 - M. Ernoult

Finales des championnats de Nor
16/12/12 - M. Beuville

Championnats régional des Pays
25/11/12 - P. Girod

Les nouveaux dieux de l'olympie
12/08/12 - M. Ernoult,

plus nobles c'est-à-dire le développement de l'individu dans son ensemble. En l'occurrence pour des activités de nature duelle, la pratique vise l'émergence et l'amélioration de qualités* et d'habiletés* en premier lieu *physiques* (corporelles, motrices et physiologiques) et *cérébrales* (stratégiques et tactiques) mais également *mentales* (maîtrise de soi, volonté, détermination, etc.) et *sociales* (communication, entraide, humilité, partage, etc.).

« Celui qui n'a pas d'objectifs ne risque pas de les atteindre. ». Sun Tzu

FINIR LE TRAVAIL

Expression utilisée par l'entraîneur en compétition au K.O. system* qui signifie de mettre les bouchées doubles pour envoyer l'adversaire à terre car ce dernier est grande difficulté physique (ou vient sérieusement d'être touché). Certains diront « porter l'estocade » à la manière de l'expression taumachique. Le coach à son poulin : « Finis-le travail, bon sang ! Tu viens de le piquer au foie, il faut en profiter ! ».

FINISH (AU...)

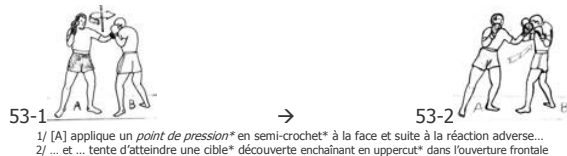
Ce terme a différentes significations. Pour un « match au finish » : autrefois combat dont la durée n'était pas fixée et qui cessait lorsqu'un protagoniste n'était plus en mesure de poursuivre. Par contre, l'expression « il a un bon finish », se dit d'un sportif qui termine avec aise les épreuves (sans être « à l'agonie » ou pour utiliser une métaphore, « au bout du rouleau »).

FITZSIMMONS BOB

Boxeur britannique né le 26 mai 1863 et mort le 22 octobre 1817. De son vrai nom Robert James Fitzsimmons, il s'attribue la couronne mondiale de trois catégories successives (poids moyens, mi-lourds et lourds). Il dispose d'un punch* exceptionnel et on lui attribue l'invention du coup de poing appelé shift-punch* (coup du bras avant dit de Bob Fitzsimmons qui se situe entre le crochet* et l'uppercut* délivré en fausse-garde*). Il atteint une notoriété lorsqu'il détrône le poids lourds américain, James J. Corbett (Ce dernier a acquis sa réputation en mettant fin au règne du premier champion du monde des poids lourds de l'ère moderne, l'américain John L. Sullivan*). James Fitzsimmons est considéré comme une légende de la boxe anglaise et apparaît à l'*International Boxing Hall of Fame** depuis 1990.

FIXATION (POINT DE ...)

Egalement appelé *point de pression** dans certains sports, cette action de manœuvre* offensive appartient aux techniques de tromperies* notamment à la catégorie des techniques de diversion*. Elle consiste à occuper l'adversaire en attaquant réellement une certaine cible* afin d'en découvrir une autre (créer une nouvelle « porte d'entrée » ou ouverture*). Cette action a pour effet de centrer l'activité adverse vers une tâche défensive précise (ou accaparer la pensée adverse vers celle-ci) et ainsi prendre de vitesse l'adversaire (créer la crise de temps). On retrouve ici le principe de la feinte*. Ex. : attaquer un crochet* au corps plusieurs fois de suite pour changer brusquement de hauteur de cible (la face). Voir également : sape*.



FONCEUR

Se dit d'un boxeur qui avance constamment et dont la *stratégie** pourrait être : 1/ de « bousculer » son adversaire pour en tirer *profit** (*mettre l'adversaire sur les talons**), 2/ ou de l'acculer dans les cordes pour « le travailler* ». Certains boxeurs sont spécialisés sur ce mode offensif appelé dans le jargon pugilistique stratégie du « rouleau compresseur ». On leur donne très souvent une représentation animale notamment de « taureau » et à l'opposé leur adversaire pourrait utiliser la façon de faire du toréador (*esquives** et *ripostes**). Voir aussi *pressing** et *crouch**.

« Rien ne peut m'arrêter ! »

FORCING (FAIRE LE...)

C'est accélérer la cadence. Attitude fréquente chez un adversaire qui est en retard à la marque et qui doit « se refaire » sur les derniers rounds.

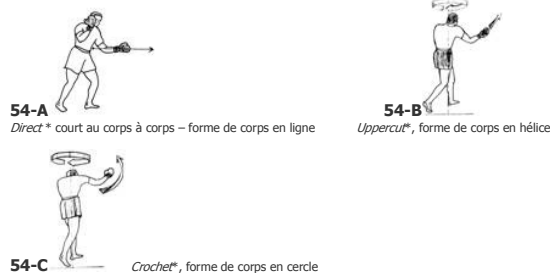
« Cela ne lui ressemble pas »

FORMES DE CORPS

Ensemble de mouvements segmentaires obtenu par la combinaison de différentes chaînes musculaires déterminant une gestuelle caractéristique. Dans le langage courant on parle plutôt de « technique de frappe » ou de « technique de défense ». On trouve les :

- *Formes de corps d'attaque* : technique en ligne, circulaire, en « hélice », en bascule, etc., correspondant au *direct**, *crochet**, *uppercut**, etc. – fig. 54-A, 54-B et 54-C,

- *Forme de corps de défense* (*blocages**, *déviations**, *esquives**, etc.) : on parle de formes de corps en flexion ou extension de tronc, en torsion de tronc, etc., correspondant par exemple au *blocage** vers l'avant ou à l'esquive par *retrait de buste**.



« Il n'y a pas de geste juste, il n'y a que des gestes efficaces »

FORMES DE PRATIQUE

Ensemble d'activités d'entraînement destinées à faire progresser le pratiquant. Lorsqu'on franchit la porte d'une salle de boxe, on peut observer les activités suivantes :

- Boxe dans le vide face à un miroir (*shadow-boxing**)
- Saut à la corde, exercices avec massues, frappe avec une masse, etc.
- Travail au sac et aux autres appareils de frappe
- Séance collective
- Leçon individuelle avec le « prof »
- Opposition dans le ring (*sparring**)
- Exercices de stretching et de musculation, etc.

FRAPPE (IL A UNE GROSSE...)

Dans le jargon pugilistique, on dit d'un athlète qu'il a un bon punch lorsque celui-ci a une puissance de frappe supérieure à la moyenne. Mais pour les athlètes ayant des prédispositions exceptionnelles, en matière de puissance de frappe, on les nomme « puncheurs* » notamment quand ils concluent de nombreux combats par K.O.

FRAPPEUR

on parle de "gros frappeur" pour un combattant dont la puissance de frappe est supérieure à la moyenne et qui utilise ce registre. Voir aussi *bûcheron**.

FUYARD

En boxe, il désigne deux attitudes différentes. D'abord celle d'un combattant qui craint la progression adverse ou qui est en difficulté et se met à l'abri des actions adverses. D'autre part, celle d'un combattant qui utilise les *dérobements* pour *construire son jeu*. Pour utiliser une métaphore, on l'assimile à une « anguille ». Par un comportement de fuite et de mise à distance, il se met à l'abri de nombreuses actions offensives adverses. D'autre part et intentionnellement, il peut utiliser à son avantage le « principe de l'aspiration » ce qui lui permet de placer des *contre-offensives** (*ripostes** et *coups de contre**). Par opposition, lorsque son adversaire s'efforce de le « coincer », on dit qu'ils jouent tous deux « au chat et à la souris ». Voir aussi *attentiste**.

[BOXE EN FRANCE](#)

[BOXE DANS LE MONDE](#)

[LES PARTENAIRES](#)

[MEMORABILIA](#)

Copyright © NetBoxe.com (1996-2014) - Informations légales - Email : contact@netboxe.com

