

Partie à conserver par le stagiaire !

PROFESSEUR STAGIAIRE – D.P.F.



ILLUSTRATION DU THÈME TECHNIQUE DU STAGE

BUT DU TRAVAIL À PRÉPARER À LA MAISON AVANT LE STAGE

Concevoir TROIS illustrations du thème technique du stage et les faire travailler aux stagiaires en présence à l'occasion de leur stage de formation.

Illustration de TROIS disciplines martiales ou/et sportives différentes d'un même groupe de spécialités ou appartenant à un groupe différent dont la pratique physique est proche.

Ex. : présenter une discipline avec projection au sol notamment pour les MAR, BPP et DEF.

- Pour les activités d'opposition (groupe MAR, BBP, PPS et LUT) : sous forme de PARTENARIAT ou d'OPPOSITION
- Pour le groupe des arts de défense personnelle (groupe DEF) : sous forme de PARTENARIAT ou d'OPPOSITION
- Pour le groupe activités martiales de mise en forme (FIT) & groupe des arts martiaux (groupe MAR : Forms martiales, kata...) : sous forme de MINI-ENCHAÎNEMENT GESTUEL.

DESCRIPTION DU TRAVAIL

- **Elaborer un « plan de situation légèrement détaillé pour chaque discipline sportive du groupe choisi et préciser la DISCIPLINE »** sur les pages n°2 à 4 ou sur un papier libre (à la main ou avec un ordinateur). Avec exercices précis et dessins/schémas si possible,
- **Définir avec précision le sujet d'étude de séance** : c'est-à-dire ce qu'on va travailler dans la séance en question et le pourquoi de ces choix : préciser les **compétences techniques** (habiletés) à s'approprier et **qualités physiques** à développer, y compris pour les séances en amont et éventuellement en aval de cette séance. N.B. : Se servir du tableau du « **répertoire des compétences** » pour déterminer les objectifs de période à atteindre (fichiers PDF ci-joints),
- **Choisir un seul sujet d'étude de séance** par rapport au **thème technique du stage de formation actuel**. Ex. : sur le thème du blocage, « le blocage d'un coup de poing direct au niveau d'une cible corporelle par exemple le tronc »,
- Prévoir un **ensemble de tâches de travail** à faire exécuter aux « stagiaires-cobayes » le jour du stage (dans le groupe de spécialités sportives ou martiales de votre choix). Les tâches doivent se situer sur le même sujet technique et si possible inter-liées et progressives dans leurs difficultés de réalisation,
- **Dans le cas d'un choix de situations d'échauffement**, elles doivent être **spécifiques** c'est-à-dire **composées de situations en adéquation avec le sujet de la séance** et en rapport avec les **situations principales d'apprentissage/perfectionnement** du corps de la séance ainsi qu'avec les **situations d'opposition** si besoin (Sparring pour les disciplines concernées).

TYPE DE PLAN À PRÉPARER

Elaborer TROIS plans de séquence avec utilisation de matériel si besoin – préciser :

- - la **DISCIPLINE** sportive étudiée,
- - le **TYPE DE PUBLIC**, le **NIVEAU TECHNIQUE** des pratiquants, la **DUREE DE LA SEANCE**,
- - la **situation de la séance dans le temps** : quel mois et préciser ce qui a été abordé les séances précédentes permettant de planifier la période d'apprentissage.
- - les **OBJECTIFS PRINCIPAUX DE LA PÉRIODE D'APPRENTISSAGE pour le groupe**. Exemple pour des pratiquants avancés : préparation du championnat régional ou d'un passage de grade pour un pratiquant avancé, etc.
- - et le **THÈME D'ETUDE** de la séance en question.

NATURE DE LA SÉANCE

- Situations de travail avec utilisation de matériel si besoin. Préciser les caractéristiques du public en question (âges, niveaux techniques, capacités diverses des pratiquants, points forts, déficience technique, handicap physique...).
- Durée de chaque tâche d'apprentissage : entre 10 et 15 mn
- Objectif principal de chaque tâche d'apprentissage : à définir en fonction du thème technique ci-dessous

. PUBLIC CONCERNÉ : PLUS de 15 ANS - niveau INTERMÉDIAIRE & AVANCÉ (& COMPÉTITEUR POUR CERTAINES DISCIPLINES)

. THÈME TECHNIQUE DU STAGE DE FORMATION : Pour toutes les spécialités, "ESQUIVE DE L'OFFENSIVE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMMÉDIATE" avec continuité de l'offensive ou de la neutralisation selon la discipline
- MENTION « **ARTS MARTIAUX & SPORTS D'OPPOSITION DE PERCUSSION/PRÉHENSION** » : "ESQUIVE DE L'ATTAQUE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMMÉDIATE" avec continuité de l'offensive

- MENTION « **ACTIVITÉS MARTIALES DE LA MISE EN FORME (FITNESS MARTIAL) & MARTIAL FORMS (RÉALISATION DE FORMES MARTIALES de type "KATA")** » : "ESQUIVE DE L'ATTAQUE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMMÉDIATE" avec continuité de l'offensive (replacer cette habileté dans le cadre d'un mini-enchaînement gestuel).

- MENTION « **ARTS DE LA DÉFENSE PERSONNELLE** » : "ESQUIVE DE L'AGRESSION ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & NEUTRALISATION IMMÉDIATE + CONTROLE DÉFINITIF DE L'AGRESSEUR".

SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°1 :*Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l'épreuve !***NOM/Prénom :****Date :****TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT**

- Spécialité sportive présentée :

- Type de public et niveau de pratique :

- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :

.....

- Objectif de l'enseignant (type d'acquisition recherchée - effets sur l'organisme et/ou sur la personne...) :

.....

.....

- But du travail (pour le pratiquant) :

- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :

- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle...

Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :

-

-

-

Critères de réussite de la tâche :

SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°2 :
Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l'épreuve !

NOM/Prénom :

Date :

TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT

- Spécialité sportive présentée :

- Type de public et niveau de pratique :

- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :

.....

- Objectif de l'enseignant (type d'acquisition recherchée - effets sur l'organisme et/ou sur la personne...) :

.....

.....

- But du travail (pour le pratiquant) :

- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :

- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle...

Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :

-

-

-

Critères de réussite de la tâche :

SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°3 :*Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l'épreuve !***NOM/Prénom :****Date :****TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT**

- Spécialité sportive présentée :

- Type de public et niveau de pratique :

- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :

.....

- Objectif de l'enseignant (type d'acquisition recherchée - effets sur l'organisme et/ou sur la personne...) :

.....

.....

- But du travail (pour le pratiquant) :

- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :

- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle...

Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :

-

-

-

Critères de réussite de la tâche :