*Partie à conserver par le stagiaire !*

**PROFESSEUR STAGIAIRE – D.P.F.**

****

**ILLUSTRATION DU THÈME TECHNIQUE DU STAGE**

**BUT DU TRAVAIL À PRÉPARER À LA MAISON AVANT LE STAGE**

*Concevoir TROIS illustrations du thème technique du stage et les faire travailler*

*aux stagiaires en présence à l’occasion de leur stage de formation.*

***Illustration de TROIS disciplines martiales ou/et sportives différentes d’un même groupe de spécialités***

***ou appartenant à un groupe différent dont la pratique physique est proche.***

*Ex. : présenter une discipline avec projection au sol notamment pour les MAR, BPP et DEF.*

- *Pour les activités d’opposition* (groupe MAR, BBP, PPS et LUT) :sous forme de PARTENARIAT ou d’OPPOSITION

- *Pour le groupe des arts de défense personnelle* (groupe DEF) :sous forme de PARTENARIAT ou d’OPPOSITION

- *Pour le groupe activités martiales de mise en forme* (FIT) *& groupe des arts martiaux* (groupe MAR : Forms martiales, kata…):sous forme de MINI-ENCHAÎNEMENT GESTUEL.

###### **DESCRIPTION DU TRAVAIL**

* **Elaborer un « plan de situation légèrement détaillé pour chaque discipline sportive du groupe choisi et préciser la DISCIPLINE »** sur les pages n°2 à 4 ou sur un papier libre (à la main ou avec un ordinateur). Avec exercices précis et dessins/schémas si possible,
* **Définir avec précision** le *sujet d’étude de séance* : c’est-à-dire ce qu’on va travailler dans la séance en question et le pourquoi de ces choix : préciser les **compétences techniques** (habiletés) à s’approprier et **qualités physiques** à développer, y compris pour les séances en amont et éventuellement en aval de cette séance. N.B. : Se servir du tableau du « **répertoire des compétences »** pour déterminer les objectifs de période à atteindre (fichiers PDF ci-joints)*,*
* **Choisir un seul *sujet d’étude*** *de séance* par rapport au ***thème technique du stage******de formation actuel****. Ex. : sur le thème du blocage, « le blocage d’un coup de poing direct au niveau d’une cible corporelle par exemple le tronc »,*
* Prévoir **un ensemble de tâches de travail** à faire exécuter aux « stagiaires-cobayes » le jour du stage (dans le groupe de spécialités sportives ou martiales de votre choix). Les tâches doivent se situer sur le même sujet technique et si possible inter-liées et progressives dans leurs difficultés de réalisation,
* **Dans le cas d’un choix de situations d’échauffement,** elles doivent être **spécifiques** c’est-à-dire **composées de situations en adéquation avec le sujet de la séance** et en rapport avec les **situations principales d’apprentissage/perfectionnement** du corps de la séance ainsi qu’avec les **situations d’opposition** si besoin (Sparring pour les disciplines concernées).

**TYPE DE PLAN À PRÉPARER**

**Elaborer TROIS plans de séquence avec utilisation de matériel si besoin – préciser :**

* **- la DISCIPLINE sportive étudiée,**
* **- le TYPE DE PUBLIC, le NIVEAU TECHNIQUE des pratiquants, la DUREE DE LA SEANCE,**
* **- la situation de la séance dans le temps** : quel mois et préciser ce qui a été abordé les séances précédentes permettant de planifier la période d’apprentissage.
* **- les OBJECTIFS PRINCIPAUX DE LA PÉRIODE D’APPRENTISSAGE pour le groupe.** Exemple pour des pratiquants avancés : préparation du championnat régional ou d’un passage de grade pour un pratiquant avancé, etc.

###### **- et le THÈME D’ETUDE de la séance en question.**

###### **NATURE DE LA SÉANCE**

* Situations de travail avec utilisation de matériel si besoin. Préciser les caractéristiques du public en question (âges, niveaux techniques, capacités diverses des pratiquants, points forts, déficience technique, handicap physique…).
* Durée de chaque tâche d’apprentissage : entre 10 et 15 mn
* Objectif principal de chaque tâche d’apprentissage : à définir en fonction du thème technique ci-dessous

**. PUBLIC CONCERNÉ : PLUS de 15 ANS - niveau INTERMÉDIAIRE & AVANCÉ (& COMPÉTITEUR POUR CERTAINES DISCIPLINES)**

**. THÈME TECHNIQUE DU STAGE DE FORMATION : Pour toutes les spécialités, "ESQUIVE DE L’OFFENSIVE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMMÉÐIATE" avec continuité de l’offensive ou de la neutralisation selon la discipline**

##### ****- MENTION « ARTS MARTIAUX & SPORTS D’OPPOSITION DE PERCUSSION/PRÉHENSION » : "ESQUIVE DE L’ATTAQUE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMM****É****DIATE"****avec continuité de l’offensive

##### ****- MENTION « ACTIVITÉS MARTIALES DE LA MISE EN FORME (FITNESS MARTIAL) » & MARTIAL FORMS (RÉALISATION DE FORMES MARTIALES de type "KATA") : "ESQUIVE DE L’ATTAQUE ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & CONTRE-ATTAQUE IMM****É****DIATE"****avec continuité de l’offensive (replacer cette habileté dans le cadre d’un mini-enchaînement gestuel).

##### ****- MENTION « ARTS DE LA DÉFENSE PERSONNELLE » : "ESQUIVE DE L’AGRESSION ADVERSE AU NIVEAU DU VISAGE & NEUTRALISATION IMM****É****DIATE +****CONTROLE DÉFINITIF ****DE L'AGRESSEUR".****

***SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°1 : …………….……………..***

***Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l’épreuve !***

**NOM/Prénom : Date :**

**TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT**

**- Spécialité sportive présentée : …………………………………………………………………………….**

**- Type de public et niveau de pratique : ……………………………………………………………………..…………**

**- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………**

**- Objectif de l’enseignant (type d’acquisition recherchée - effets sur l’organisme et/ou sur la personne…) : …………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**- But du travail (pour le pratiquant) :**

**- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :**

**- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle…**

**Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :**

**-**

**-**

**-**

**Critères de réussite de la tâche :**

***SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°2 : …………….……………..***

***Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l’épreuve !***

**NOM/Prénom : Date :**

**TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT**

**- Spécialité sportive présentée : …………………………………………………………………………….**

**- Type de public et niveau de pratique : ……………………………………………………………………..…………**

**- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………**

**- Objectif de l’enseignant (type d’acquisition recherchée - effets sur l’organisme et/ou sur la personne…) : …………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**- But du travail (pour le pratiquant) :**

**- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :**

**- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle…**

**Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :**

**-**

**-**

**-**

**Critères de réussite de la tâche :**

***SITUATION DE TRAVAIL – Discipline n°3 : …………….……………..***

***Fiche à remplir et à remettre aux formateurs le jour du stage après l’épreuve !***

**NOM/Prénom : Date :**

**TÂCHE DE TRAVAIL POUR PRATIQUANT**

**- Spécialité sportive présentée : …………………………………………………………………………….**

**- Type de public et niveau de pratique : ……………………………………………………………………..…………**

**- À quel moment de la séance (échauffement, partie principale, partie récréative) :**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………**

**- Objectif de l’enseignant (type d’acquisition recherchée - effets sur l’organisme et/ou sur la personne…) : …………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**- But du travail (pour le pratiquant) :**

**- Ce qui a été fait avant comme travail et ce qui se fera après cette thématique comme apprentissage ou perfectionnement ou remédiation :**

**- Description du travail proposé : organisation, démarche, dispositif, matériel, quantité/durée/intensité du travail/changement de rôle…**

**Consignes de réalisation de la tâche/et de mise en sécurité :**

**-**

**-**

**-**

**Critères de réussite de la tâche :**