

CADRE D'INTERVENTION, PUBLIC & OBJECTIFS DE LA SAISON

Tableau à compléter (très sommairement)

Description du contexte d'intervention, des conditions d'enseignement et projet du groupe

CADRE D'INTERVENTION

Discipline proposée dans le cours	Spécialité(s) : Pratique complémentaire s'il y a lieu :
Structure (De quel type de club s'agit-il ?)	Type de club (Politique sportive du club, différentes sections sportives, particularités de la population, type de séances par semaine et planning) :
Moyens en encadrement et équipement de la séance (Avec qui et avec quoi ?)	Assistant (s) s'il y a lieu et fonction(s): Installation sportive (Type de salle, superficie) : Équipement collectif de la salle et petit matériel (Engins fixes, accessoires, médias, etc.) :

GROUPE DE PRATIQUANTS

Type de public de la séance (Pour qui le cours ?)	Type de pratiquants (Age, sexe, particularités) : Nombre de pratiquants au total du cours : Groupes de niveau (catégorie, proportion par catégorie) :
Projet des pratiquants, si connu	Demandes diverses du public (type de pratique souhaitée, besoins divers, motivations) :
Niveau des pratiquants - Possibilités et pré-requis (De quoi sont-ils capables ?) - en quelques mots !	Physiologique et musculaire (Aptitudes et capacités : condition physique, tonicité, souplesse...) :
	Psychomoteur (Habilités : coordination et/ou dissociation segmentaire, équilibre, perception du corps...) :
	Technique (Niveau de maîtrise : expérience dans l'activité ou proche de l'activité, grade technique, savoir-faire technique) :
Répondre aux besoins	Physiologique et musculaire (Forme physique : Amélioration de la capacité cardio-respiratoire et vasculaire, augmentation de la tonicité musculaire, augmentation de la

des pratiquants : De quoi ont-ils besoins pour mieux pratiquer et s'épanouir ? en quelques mots !	souplesse, etc.) :
	Psychomoteur (Aspect moteur : amélioration de la coordination et/ou dissociation segmentaire, perception du corps dans l'espace, prise de conscience du mouvement, etc.) :
	Technique (Savoirs et savoir-faire de la spécialité : Apprentissage des mouvements de base et leur terminologie, apprentissage des liaisons d'actions/enchaînements et des stratégies/tactiques d'adaptation, développement du sens esthétique / combativité / martialité, etc.) :
	Psychologique (aspect ludique : recherche de divertissement / défoulement / opposition / martialité... - aspect social : amélioration des relations interindividuelles, relation et communication avec le groupe, expression et créativité) :

PROJET DU GROUPE

Objectifs de la saison : Fixer les priorités en quelques mots !	Physiologique et musculaire :
	Psychomoteur :
	Technique :
	Psychologique :