

LES 5 PRINCIPES MAJEURS POUR COMBATTRE

Manuel of the bando discipline - U Ba Than (Gyi) – National Bando Association., 1946

Utiliser des principes issus du bon sens et mettre en place des stratégies efficaces est le secret de la réussite en combat.

1^{er} principe :

Frapper la périphérie avant de s'attaquer au « centre ». Percuter vivement en premier, les segments afin de fragiliser l'« édifice » (armes de frappe et les appuis). Cela permettra d'atteindre plus facilement des zones vitales (centres nerveux, points vitaux de la tête, de la cage thoracique, de l'abdomen et des flancs) – fig.1

2^{ème} principe :

Détourner l'attention adverse (but : fragiliser la concentration en défense) – fig.2

3^{ème} principe :

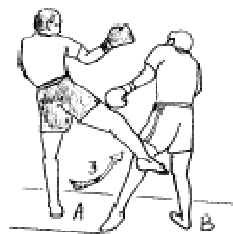
Sortir du rayon d'action adverse. Ne pas dans l'axe des armes adverses, en sortant du champ d'action, par pas de côté et pas de retrait (on dit « mettre dans le vent » l'opposant – fig.3

4^{ème} principe :

Amener l'opposant vers mes propres points forts (qui vont déstabiliser la capacité à lire et à réagir de l'opposant) – fig.4

5^{ème} principe :

Mettre l'opposant sur les talons et utiliser immédiatement l'opportunité (bousculer l'adversaire pour le travailler lorsqu'il est sur le « reculoir ») – fig.5



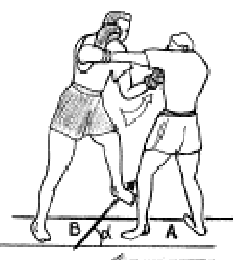
1

(A) attaque la jambe avant de (B) pour fragiliser son appui



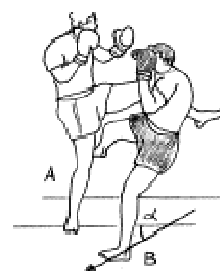
2

(B) simule une attaque de jambe pour atteindre en coup de poing



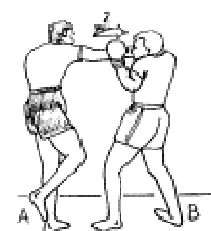
3

(B) est sorti du couloir direct pour riposter en uppercut



4

(B) a appâté un coup de pied direct pour contrer en circulaire sur la jambe d'appui



5

(A) attaque en premier en poing pour mettre l'adversaire l'arrière sur avant d'enchaîner en jambe

