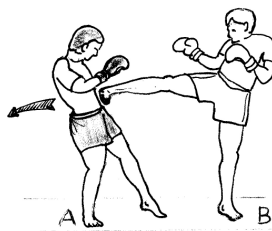




## ARRÊTER L'OPPOSANT

*Apanage du bon défenseur, l'« arrêt » est une arme redoutable dans le combat à longue distance. On trouvera ci-dessous quelques illustrations dans ce domaine.*



[B] stoppe le démarrage d'une attaque de jambe adverse à l'aide d'un coup de pied pistonné sur l'abdomen

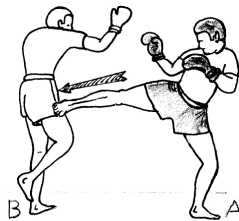
Le coup d'arrêt est un geste de percussion lancé dans l'approche adverse ou au démarrage de l'offensive adverse. Appelé également *stoppage*, le *coup d'arrêt* a plusieurs objectifs :

- 1/ Limiter l'avancée adverse (forme n°1),
- 2/ Annihiler une attaque adverse juste avant son déclenchement ou dès son démarrage (formes n° 2 à 4).

Le moyen le plus utilisé est un coup à trajectoire rectiligne (de forme dite « pistonnée »). L'effet produit est un « télescopage » de l'opposant (rencontre de deux forces contraires). La frappe peut être de type « percutant » ou bien « repoussant ». Elle a pour but de « laisser sur place » voire de déséquilibrer l'opposant. Certains athlètes sont spécialistes en la matière et un bon *stoppeur* dissuade son adversaire à avancer dans l'**axe direct d'affrontement**.

La difficulté de réalisation est de trouver le bon moment (**timing**) pour déclencher son action de stoppage ; Il en est de même pour les autres **actions d'anticipation** (contre\*, neutralisation\*, dégagement\*, etc.). Le moyen le plus efficace pour réussir un arrêt est d'obliger l'adversaire à avancer (en l'aspirant par un travail dit sur le « reculoir ») afin de profiter de l'activité de déplacement pour placer un coup dans l'axe direct.

L'action de stoppage est de nature *défensive* contrairement à un « contre » (ou « attaque dans l'attaque adverse », considéré comme *offensif*). En effet, il s'agit ici de neutraliser l'activité adverse plutôt que rechercher un impact puissant (souvent dans le cas d'un coup de pied pistonné, l'adversaire est plus souvent repoussé que vivement percuté). C'est la raison pour laquelle certains auteurs classent le « stoppage » dans la catégorie dite de « défense active\* ».



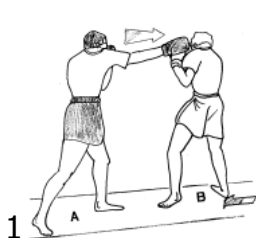
[A] annihile l'amorce du coup de pied adverse par le biais d'un coup de pied pistonné sur la hanche

Les termes en gras sont définis dans cette rubrique ou feront l'objet de prochaines fiches, notamment pour : **anticiper**, **axe direct d'affrontement**, **boxer** sur l'avancée adverse, **contrer**, **défense active**, **dégagement**, **habileté**, **neutraliser l'action adverse**, **timing**.

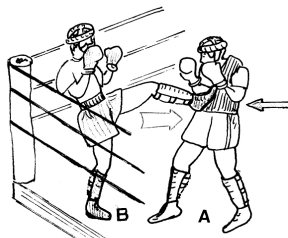
## Illustrations

Ci-dessous, quelques exemples d'**habiletés** de stoppage.

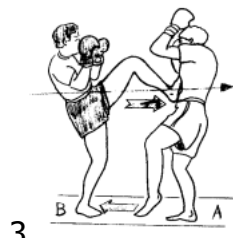
### Forme n° 1 : « Limiter la progression adverse »



1 – [B] avance dans l'axe direct. [A] freine la progression de [B] en « posant » un coup de poing de type « pistonné » sur le haut du tronc

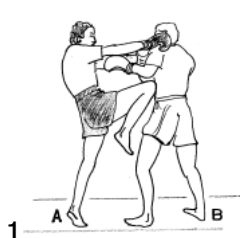


2 – [A] avance dans l'axe direct. [B] arrête net la progression de [A] en portant un coup de pied de face de type « percussif » sur le bas du tronc

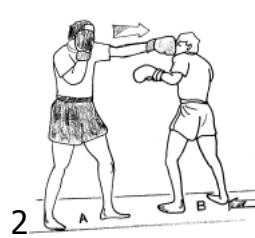


3 – [A] avance dans l'axe direct. [B] freine la progression de [A] en « posant » un coup de pied de type « repoussant » sur le bas du tronc (extraction de l'opposant)

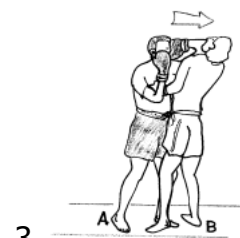
### Forme n° 2 : « Annihiler une attaque juste avant son déclenchement »



1 – [B] va déclencher une offensive du bras avant. [A] empêche le développement de l'attaque adverse avec un coup de genou direct de type « pénétrant » sur le tronc

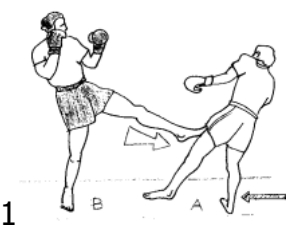


2 – [B] va déclencher une offensive du bras avant. [A] empêche le développement de l'attaque adverse avec un coup de poing direct de type « pistonné » sur haut du tronc

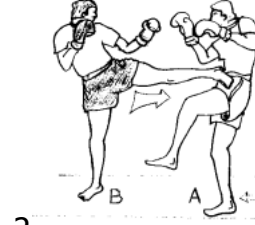


3 – [B] avance pour effectuer une saisie. [A] empêche la saisie adverse avec un coup de coude direct de type « pénétrant » à la face

### Forme n° 3 : « Annihiler une attaque dès son démarrage »



1 – [A] tente une attaque en circulaire jambe avant. [B] annule l'offensive avec un coup de pied de direct de type « pistonné » sur le haut de la cuisse

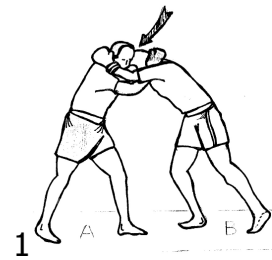


2 – [A] tente une attaque en circulaire jambe avant. [B] annule l'offensive avec un coup de pied de côté de type « pistonné » sur le bassin

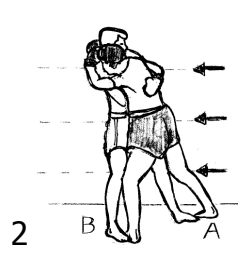


3 – [A] tente une attaque en circulaire jambe avant. [B] annule l'offensive avec un coup de pied de face de type « pistonné » sur le tronc

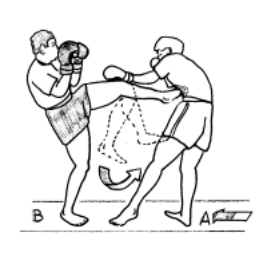
### Forme n° 4 : « Verrouiller la présupposée offensive »



1 – Sur une tentative d'attaque en coup de genou, [A] déséquilibre son adversaire vers le bas (il le tasse pour neutraliser l'action de lever de genou)



2 – [A] viens se « coller » avant que [B] n'entame une offensive à distance



3 – Avant que [A] tente une attaque en coup de poing direct à la face. [B] le percute sur le bas du tronc avec un coup de pied de face de type « fouetté »

## Définitions

**Contre** (coup de...) : offensive dans l'offensive adverse. Ex. : porter une attaque en ligne basse lors d'une offensive en ligne haute

**Contre-offensive** : ensemble d'actions dirigées à l'encontre de l'attaque adverse (défense, coup d'arrêt, contre, dégagement, neutralisation, etc.)

**Défense active** : mode défensif ayant pour but d'utiliser l'attaque adverse. Ex. : absorber un coup prévisible et placer un coup de contre dans le même temps

**Dégagement** : action de défense ayant pour but de s'échapper d'une emprise adverse

**Neutraliser** : activité destinée à empêcher la réalisation d'actions offensives adverses. Ex. : 1/ verrouiller les armes adverses en saisissant l'adversaire ou en se collant, ou en interposant l'avant-bras sur l'arme adverse, 2/ raccourcir la distance de frappe adverse pour empêcher l'adversaire de déployer des coups longs

**Piège** : mode stratégique consistant à demander une forme déterminée d'action à l'adversaire afin de le tromper (ex. : inviter l'opposant à attaquer une cible précise pour pouvoir placer un coup de « contre »)

**Riposte ou « contre-attaque »** : offensive effectuée immédiatement après une défense personnelle. Ex. : bloquer un coup de poing direct à la face et contre-attaquer avec un coup de pied en ligne basse

## Bibliographie

Blanchet, G., Boxe et sports de combat en éducation physique, Editions Chiron, Paris, 1947  
Bouttier, J.C., Letessier, J., Boxe : la technique, l'entraînement, la tactique, Editions Laffont, Paris, 1978  
Bouttier, J.C., Lustyk, J.P., La boxe : connaissance et technique, Editions Daniel, Paris, 1990  
Clery, R., L'escrime, Collection « Que-sais-je ? », Editions PUF, Paris, 1973  
F.F.E., Les cahiers de la commission pédagogique nationale d'escrime, IN SEP, Paris, 1981  
Delmas, A., L'acte d'opposition, Documents de formation de la Ligue de Picardie, 1981  
Devost, Manuel de Boxe Française et Anglaise, Paris, 1885  
Deyrieux, A., La boxe anglaise, Ulisse Editions, Paris, 1998  
F.F.B., La boxe, guide de techniques, Editions Vigot, Paris, 1980  
F.F.B., La boxe, préparation physique, secourisme, hygiène sportive, rôle de l'homme de coin, Editions Vigot, Paris, 1978  
Imhauss, M., Chapelot, R., Langage de l'escrime, Ministère de la Guerre, 1908  
Lerda, L., Casteyre, J.C., Sachons boxer, Editions Vigot, Paris, 1944  
Petit, M., Boxe, Editions Amphora, Paris, 1972  
Plasait, B., Défense et illustration de la Boxe Française, Editions Seditrep, Paris, 1971  
Rudetski, La boxe, Collection « Que-sais-je ? », Editions P.U.F., Paris, 1974

Texte et dessins : Alain DELMAS, juin 1981 modifié en décembre 2005  
Extrait du *Dictionnaire encyclopédique de la boxe et des autres boxes sportives*

---

Articles déjà parus : **Fiche n°1 (absorber les chocs), fiche n°2 (s'adapter à l'adversaire), fiche n°3 (analyser l'acte d'opposition), fiche n°4 (analyser l'adversaire), fiche n°5 (anticiper), fiche n°6 (appâter), fiche n°7 (appuis), fiche n°8 (aptitudes).**  
Prochains articles : **fiche n°10 (s'assouplir), fiche n°11 (attaquer), fiche n°12 (attitude de combat ou garde), fiche n°13 (axes de combat).**



N.B. : L'auteur ne peut être tenu responsable des erreurs techniques ou des blessures engendrées par une mauvaise interprétation des propos de cet article